

М.П. Головко, д-р техн. наук, проф. (*ХДУХТ, Харків*)

О.В. М'ячиков, ст. викл. (*ХДУХТ, Харків*)

Т.М. Головко, канд. техн. наук, доц. (*ХДУХТ, Харків*)

ЗАСТОСУВАННЯ МЕНТАЛЬНИХ КАРТ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ТЕХНІЧНЕ РЕГУЛЮВАННЯ»

Британський письменник та філософ Тоні Бюзен вперше використав технологію діаграм зв'язку або інакше кажучи ментальні карти, які зараз широко використовуються за кордоном.

Завдання ментальної карти – відобразити не сувору наукову діяльність, а процес мислення і творчості. Використовуючи ментальні карти, можна швидко оцінити і вхопити структуру задачі. Найголовніше розміщується в центрі. Саме сюди буде спрямований фокус уваги. У зв'язку зі значною роллю технічного регулювання у розвитку економіки країни та з необхідністю підготовки висококваліфікованих кадрів у галузі технічного регулювання постає необхідність нової навчальної літератури, яка була б легкою для сприймання студентами і вмістила у собі максимальну кількість інформації по матеріалам даного предмету. Такою легкою для сприймання інформаційною літературою виступають ментальні карти, оскільки завдяки їм можна передати будь яку інформацію у зрозумілій і короткій формі.

Майже як і всі дисципліни освітнього характеру, «Технічне регулювання», для зручності сприйняття студентами, містить багато схем, малюнків, позначок, абревіатур та звісно багато тексту. Якщо підійти до вивчення даного матеріалу з точки зору Т. Бюзена, і з кожного розділу виділити головні та підрядні логічно-структуровані підрозділи, то ми отримаємо компактний, багатоінформаційний, яскравий, зручний матеріал дисципліни.

Таким чином можна перетворити будь які дані «Технічного регулювання» у ментальні карти, головне при цьому лише знайти центр донного матеріалу, а далі відкриваються безгранні можливості людської уяви, в результаті якої отримуємо безліч ілюстрованих розгалужень. Ментальні картки це новий рівень інформаційної технології, який може застосовуватись у вищих навчальних закладах для викладання будь-яких дисциплін, у тому числі «Технічного регулювання».