

НОВІ СТОРІНКИ ТВОРЧОСТІ І. РЕПІНА (З ІСТОРІЇ СТВОРЕННЯ КАРТИНИ «БУРЛАКИ НА ВОЛЗІ»)

Свистун Д.О., гр. РСНЖ

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. **Чадаєва К.Ю.**
Академія дизайну і мистецтв

Наш край багатий талановитими людьми, одним з таких є живописець І.С.Репін. Його ім'я відоме в нашій країні і за її межами. Картини І.С.Репіна є гордістю музейних колекцій. У Харківському художньому музеї знаходиться саме велике зібрання його робіт. На батьківщині художника в місті Чугуїв відкритий художньо-меморіальний музей. Його творчість різноманітна: портрети, жанрові й історичні картини, графіка. У них з надзвичайною повнотою і виразністю відбилосся життя України і Росії другої половини ХІХ століття.

Однієї з перших історичних робіт є картина «Бурлаки на Волзі». Про її написання відомо з мемуарів І.С. Репіна «Бурлаки на Волзі», опублікованих 8 квітня 1914 року. З мемуарів стає очевидним, що в первісному задумі художник писав бурлаків на Неві, де побачив їх уперше. Побачена картина привела його в жах. Люди замість худоби упряжені! Ось так і з'явився перший задум про написання картини «Бурлаки на Неві». Але, згодом художник продовжив роботу над ескізами і начерками, відправившись на Волгу. Саме тому в кінцевому результаті картина одержала назву «Бурлаки на Волзі».

Незабаром відомий критик В.В. Стасов оцінив Репіна як «значного, могутнього художника і мислителя, що володіє засобами свого мистецтва з такою силою, красою і досконалістю, як чи навряд хто-небудь ще з російських художників». Репін після своїх «Бурлаків на Волзі» стає об'єктом пильної уваги і любові як гордість російського мистецтва, від якого можна чекати «багато сильного і значного».