

різноманітних електронних баз даних про цікаві та унікальні туристичні об'єкти регіону; створення різноманітних фотогалерей, віртуальних турів по експозиціям місцевих музеїв, цікавих історичних місцяч тощо; надання туристам довідково-інформаційних послуг у туристичній сфері як безпосередньо в бібліотеці, так і онлайн; організація онлайн-дискусій та груп у соціальних мережах щодо обговорення історії краю, розвитку різних видів туризму, блогів та сайтів, що представляють туристичну привабливість регіону; надання доступу до Інтернету туристам та використання скайп-технологій для спілкування з рідними під час туристичних подорожей [3].

Таким чином, бібліотечний туризм можна вважати важливою складовою краєзнавчої діяльності публічної бібліотеки, направленою на дослідження історичних, пам'ятних і культурних цінностей рідного краю, популяризацію краєзнавчого фонду та залучення нових користувачів до бібліотеки.

Список використаної літератури

1. Нетрадиційні форми краєзнавчої роботи публічних бібліотек [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://bibliostyhiya.blogspot.ru/2015/10/blog-post_26.html
2. Сторінка бібліотеки-філіалу № 21 Дніпровської Централізованої Системи публічних бібліотек для дорослих [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://www.facebook.com/bibloteka21.dp.ua/>
3. Туризм і бібліотеки: найкращий зарубіжний та національний досвід [Електронний ресурс]. – Режим доступу : https://ula.org.ua/bibliomist/images/documents/120/U_skarbnytsiu_bibliotekariu_turysm_ta_bibliotek_u.pdf

УДК 070:021.8(734)

ГРОМАДСЬКИЙ АСПЕКТ БІБЛІОТЕЧНОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ США

Косачова Ольга Олександрівна,

кандидат наук із соціальних комунікацій,

старший викладач Харківської державної академії культури

Розглянуто досвід бібліотечної журналістики в США.

Ключові слова: бібліотечна журналістика, громадськість.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ АСПЕКТ БИБЛИОТЕЧНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ США

Косачева Ольга Александровна,
кандидат наук из социальных коммуникаций,
старший преподаватель Харьковской государственной академии
культуры

Рассмотрен опыт библиотечной журналистики в США.

Ключевые слова: библиотечная журналистика, общественность.

PUBLIC ASPECTS OF US LIBRARY JOURNALISM

Kosachova Olga,
Cand. Sciences of Social Sciences Communications
Art. Teacher of the Kharkiv State Academy of Culture
*The article talks about the experience of library journalism in the United
States.*

Keywords: library journalism, public.

Бібліотечна журналістика в Україні традиційно асоціюється з культурним простором, оскільки висвітлює переважно події з бібліотечної, освітньої та мистецької сфер життя людини. У цьому її основна відмінність від професійної журналістики і, водночас, сутнісна не займана ніким інформаційна ніша. Водночас бібліотечні журналісти провідних бібліотек США відверто говорять і про нагальні суспільні та політичні теми, цікаві широкому колу користувачів. Тому постає питання про те, чи мають бібліотечні журналісти поряд із фахівцями національних телеканалів та ЗМІ необхідні права та навички для висвітлення таких серйозних тем. Завданням цього дослідження було виявити місце громадської тематики в бібліотечній журналістиці США, а також перспективи впровадження цього досвіду в Україні.

У ході аналізу бібліотечної журналістики США було проаналізована динаміка висвітлення актуальних подій в найбільших бібліотеках країни: Нью-Йоркської публічної бібліотеки, Бібліотеки Конгресу США, Бостонської громадської бібліотеки й університетських бібліотек Гарвардського та Йельського університетів за період з березня до травня 2017 р. З'ясовано, що найбільшим тематичним та культурним різноманіттям характеризується бібліотечна журналістика Нью-Йоркської публічної бібліотеки

(НІПБ). Контент новин цієї бібліотеки був досліджений найглибше. Виявлено, що громадська складова присутня у всіх новинних блоках веб-сайту бібліотеки: «Виставки», «Автор розповідає та обговорює», «Мистецтво виконання і фільми», «Інші події» і загалом складає 44% від загальної тематики заходів.

Наприклад, на виставці «Чорна сила» демонструвалися документальні джерела та твори мистецтва однойменного громадського руху 1960 рр. Прес-реліз виставки розкриває не лише організаційні відомості про захід, а й різні аспекти громадського руху: політичний, суспільний, культурний. Підкреслюється значний вплив цього руху, тривалістю в 10 років, вплив якого поширився далеко за межі Америки. Особлива увага приділяється питанням естетики та моди афроамериканців, внеску представників поп-культури та спорту на захист громадянських прав цих незахищених верств населення.

На іншому заході – зустрічі «Доктор Даніель Офрі «Що говорять пацієнти, що чують лікарі» з Мері Харріс» відбулося обговорення іншої актуальної для широкого кола громадян тем – збільшення ефективності лікування за допомогою поліпшення комунікації між лікарем та пацієнтом. Тема іншої зустрічі з авторами стосувалася проблеми самореалізації людини в соціумі, проблеми психічного здоров'я. На зустрічі «Наживо з НІПБ: Іюнь Лі з Мері Гейтскілл: Читати заради життя» У автобіографічному романі Лі Іюнь, написаному після пережитої дворічної боротьби з суїцидальною депресією, вона порушує такі питання: 1) яка література мотивувала її до життя?; 2) які письменники є найулюбленішими для неї?; 3) які теми її цікавлять?

Значну увагу бібліотечні журналісти США приділяють екологічній проблематиці, зокрема – на зустрічі «Діана Галуша «Історія та суспільний розвиток системи водосховищ Нью-Йорку» з Маргарет Косуелл». Діана Галуша – координатор освіти у Водороздільній корпорації Катскіллу, що здійснює захист навколишнього середовища, розвиток економічних та освітніх програм Нью-Йорку. На зустрічі відбулася презентація та аналіз книги автора, проілюстрованої медіа-інсталяціями М. Косуелл.

Інший захід, що торкається соціальної проблематики – «Бермудський круїз: сценічні читання від Бібліотечного театру рівності». На заході відбулося читання п'єси драматурга і режисера Джонні Кальвера. Свого часу він відродив ім'я та ідеали Бібліотечного театру рівності, надавши змогу новим драматургам представляти свої роботи у просторі НІПБ. Метою Бібліотечного театру рівності вже

майже 70 років є надання можливості творчо реалізуватися молодим акторам, режисерам створити аудиторію з тих громадян, котрі не могли дозволити собі комерційний театр. Немало молодих акторів, позитивно зарекомендувавши себе в Бібліотечному театрі рівності, не лише отримали потім змогу виступати в комерційних театрах, а й отримали славу на весь світ.

В одному з підрозділів НІПБ навесні було проведено вечір традиційної афро-кубинської музики «Маленька Гавана» в НІПБ, що також має громадське звучання. Заселений переважно кубинськими іммігрантами, район США – Маленька Гавана названий на честь столиці Куби – Гавани. Відбувся захід у Центрі Шомбурга НІПБ на честь пам'яті Артура Шомбурга (1874–1938) – історика, письменника й активіста пуерториканського, африканського та німецького походження, котрий переїхав до США та присвятив своє життя дослідженню та збереженню культури афро-, латиноамериканців.

Таким чином, бібліотечна журналістика США висвітлює серйозні теми, що хвилюють широке коло громадян: медицина, екологія, захист прав людини тощо. Аналіз тематики новин та анонсів на веб-сайтах українських бібліотек доводить, що бібліотечна журналістика України розрахована на власних користувачів, освічених людей та громадян, що прагнуть до підвищення власного інтелектуального рівня. Водночас більшість інших громадян залишається поза увагою української бібліотечної журналістики. Пропонується залучення досвіду США з метою розширення користувацької аудиторії та реалізації культурно-просвітницької місії бібліотек серед усіх верств населення.

УДК 004.774:027.021

ПОТЕНЦІАЛ ВИКОРИСТАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ МЕРЕЖІ FACEBOOK БІБЛІОТЕКАМИ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ УКРАЇНИ

Лазоренко Інна Миколаївна,

завідувач сектору інформаційно-бібліографічного обслуговування
Наукової бібліотеки Національного фармацевтичного університету

Досліджено контент бібліотечних представництв у соціальних медіа. Розглянуто поняття «соціальна мережа» та «імідж». Проаналізовано сучасний стан веб-присутності українських бібліотек вищих навчальних