

репозитарій, де можна ознайомитись з повною версією наукового чи навчального документу.

Таким чином, використання новітніх інформаційних технологій, створення власних електронних ресурсів і визначення тенденцій їхнього подальшого розвитку в роботі наукової бібліотеки ХДУХТ дають змогу значно розширити коло користувачів за межами бібліотеки.

**УДК 021.4-021.131:025.5**

## **СОЗДАНИЕ ВИРТУАЛЬНОЙ ВЫСТАВКИ КАК ПРОДУКТА БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО СЕРВИСА**

**Жукова Валерия Павловна,**

кандидат наук по социальным коммуникациям, доцент,  
Харьковская государственная академия культуры

**Ларина Алла Викторовна,**

заместитель директора научной библиотеки,  
Харьковский государственный университет питания и торговли

*Аннотация.* Описаны изменения традиционных форм библиотечно-информационного сервиса, в частности, выставочных. Изложены общие правила создания виртуальных выставок. Рассмотрены различные программы для их создания.

*Ключевые слова:* библиотека, библиотечно-информационный сервис, библиотечно-информационные продукты, библиотечно-информационные услуги, виртуальная выставка, мультимедийные технологии.

## **СТВОРЕННЯ ВІРТУАЛЬНОЇ ВИСТАВКИ ЯК ПРОДУКТУ БІБЛІОТЕЧНО-ІНФОРМАЦІЙНОГО СЕРВІСУ**

**Жукова Валерія Павлівна,**

кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент,  
Харківська державна академія культури

**Ларіна Алла Вікторівна,**

заступниця директорки наукової бібліотеки,  
Харківський державний університет харчування та торгівлі

***Анотація.** Описано зміни традиційних форм бібліотечно-інформаційного сервісу, зокрема, виставкових. Викладено загальні правила створення віртуальних виставок. Розглянуто різні програми для їх створення.*

***Ключові слова:** бібліотека, бібліотечно-інформаційний сервіс, бібліотечно-інформаційні продукти, бібліотечно-інформаційні послуги, віртуальна виставка, мультимедійні технології.*

## **CREATION OF A VIRTUAL EXHIBITION AS A PRODUCT OF A LIBRARY-INFORMATION SERVICE**

**Zhukova Valeria Pavlovna,**

Candidate of Science in Social Communications,  
Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

**Larina Alla Viktorovna,**

Deputy Director of the Library of  
Kharkiv State University of Food Technology and Trade

***Abstract.** Changes in traditional forms of library and information services, in particular exhibition ones, are described. The general rules for creating virtual exhibitions are outlined. Various programs for their creation are considered.*

***Keywords:** library, library and information service, library and information products, library and information services, virtual exhibition, multimedia technologies.*

Внедрение инновационных технологий позволяет вносить изменения в традиционные формы библиотечно-информационного сервиса, в том числе и выставочные. На современном этапе развития цифровых технологий виртуальные выставки завоевали признание среди пользователей библиотек разных типов и видов. Виртуальная выставка – один из информационных продуктов библиотечно-информационного обслуживания онлайн-пользователей. Необходимо заметить, что рекламные ролики – буктрейлеры являются виртуальными выставками одной книги.

Предоставление библиотеками виртуальных выставок на сайтах библиотек, в социальных сетях и других сервисах Интернет для удаленного пользователя, т.е. потребителя информации, который может получить информационные услуги в удобное для себя время и в

комфортном месте рассматривается как онлайн-библиотечно-информационная услуга.

Сегодня существует несколько видов виртуальных книжных выставок. Наиболее распространённым вариантом являются виртуальные выставки, выполненные в программе презентации в формате Power Point.

Ещё одним программным обеспечением, которое используется в производстве выставок, как информационных продуктов для обслуживания удалённых пользователей, является сервис Calameo. При работе с Calameo создается информационный продукт, который напоминает работу с бумажными документами. Выставку можно перелистывать, делать пометки, задавать масштаб изображения, можно подключать музыкальное сопровождение.

Сегодня работники библиотек успешно осваивают информационные технологии, поэтому много экспериментируют с различным программным обеспечением, которое можно использовать без затрат. Поэтому, можно использовать для создания виртуальных выставок сервис «Google Docs». Эта технология имеет рабочую область и полный инструментальный для библиотечных выставок и других мультимедийных ресурсов.

Также порекомендуем для создания виртуальных выставок презентации Zoho Show. Сервис позволяет пользователям компоновать презентации или импортировать из библиотек презентаций Microsoft PowerPoint или OpenOffice. Этот стандартный набор инструментов предназначен для редактирования слайдов.

Мультимедийная технология Windows Movie Maker проста для пользования начинающими. На ее основе можно легко сделать слайд-шоу из фотографий или видеороликов из видеофайлов. Ролик создается из отобранных фотографий, спецэффектов и музыкальных файлов.

iMovie – является фирменным редактором видео от Apple для быстрого монтажа роликов. В приложения удобный интерфейс, есть поддержка выполнения операций с помощью жестов Multi-Touch. На его основе можно импортировать видео и фото из раздела «Галерея».

Видеоредактор PowerDirector даёт возможность редактировать видео с видеоэффектами, медленным и обратным видео. Этот простой редактор даёт возможность создавать звуковые эффекты и эффекты экшн-фильма, используя chroma key для создания фильмов 4K и обмена ими в социальных сетях.

Сервис для создания качественных видеороликов из отдельных клипов Adobe Premiere Clip так же можно применять в библиотеках. В

приложении можно делиться созданными видеороликами или обрабатывать их. Перетаскиванием выбирают место для клипа или фотографии, лишние части можно вырезать и добавить визуальные эффекты коррекцию освещенности, переходы и другое. Готовые видеоролики можно публиковать в Facebook или YouTube, а также отправлять в Premiere Pro CC для дальнейшего редактирования.

Следующий редактор Quik от GoPro позволяет создавать из фото или кусков видео целостный ролик автоматически или вручную. Материал можно добавлять из галереи GoPro Plus или Live Photos. Приложение распознает лица и цвета. Можно настроить кадры и изменить любой нужный участок, выбирать стиль видео с эффектами и переходами, отредактировать шрифт, фильтры, интенсивность фильтров или графику.

InShot – редактор видео высокой четкости, который позволяет экспортировать видео без потери качества. Это отлично подходит для обрезки и разбивания длинного видео на небольшие видеоклипы. Есть инструмент для размытия фона в видео и фотографиях. С помощью InShot можно добавлять музыку, тексты и наклейки на свое видео.

С VivaVideo можно легко создать видеосторию несколькими нажатиями. Здесь есть специальные эффекты, наклейки, фильтры, анимационные клипы и субтитры для наполнения и создания видео.

Виртуальные выставки можно представить в разных форматах на основе различных программ. В электронном виде выставку в любое время можно изменить: поменять слайды и их расположение, убрать ненужные, вставить новые, изменить цветовую гамму, общий дизайн и многое другое. Виртуальная выставка всегда мобильна.

Подходы к организации виртуальных выставок могут быть различными. Это и консервативные формы с изображением обложек книг, фото и изобразительными материалами, аннотациями изданий, а также рекламные и анимационные ролики, посвященные книгам, юбилейным датам и другим развивающим темам. При организации виртуальных выставок преобладают авторские идеи и не всегда следуют классическим правилам традиционных библиотечных выставок, но информация по теме должна быть как можно полнее. Главное – достигнуть основной цели – привлечь внимание пользователей информации к теме, которой посвящена выставка. Например, научная библиотека Харьковского государственного университета питания и торговли выставляет виртуальные выставки как на сайте, так и в социальных сетях. Наиболее оригинальные авторские решения имеют следующие выставки: «Небесная Сотня», «Фотовыставка памяти героев Небесной Сотни», «Памятники

Великому Кобзарю в Европе», «Фотовыставка ко дню Европы в Украине», «Журавли. Музыкальная композиция ко Дню Победы», выставка одной книги «Крути: і сум, і біль, і вічна слава», «Великий пост», «Хай буде все небачене побачено», «Выставка одного стихотворения» ко дню рождения Лины Костенко, «Отец Вадим: православное целебное питание», «Слушай песню ветра».

Работая над виртуальной выставкой, необходимо уделить внимание дизайну. Тщательно продумать цветовые и графические решения для привлечения внимания и интереса пользователей. Для различных изображений необходимо продумать масштаб и гармонично подобрать цветовую гамму. При размещении изображений рекомендуется оставлять половину экрана пустым для текста. Существуют условия для обеспечения зрительного комфорта пользователей при работе с информацией в электронном виде: контрастность изображения зависит от размеров объекта. Повышать контрастность необходимо при уменьшении масштаба изображения.

Использование видео и анимационных заставок помогает создать динамичность виртуальной выставки. Применение мультимедийных технологий даёт возможность использовать аудио- и видеформаты, звуковые файлы и видеоролики, сделать выставку интерактивной. Интерактивный режим осуществляет коммуникацию, при которой пользователь и библиотекарь посредством информационных технологий осуществляют обмен информацией. Ознакомившись с виртуальной выставкой, пользователь информации имеет возможность вести диалог. Он проявляет интерес, высказывая своё мнение, добавляя комментарии, свои знания и материалы, участвует в обсуждении заданной темы, создавая непрерывную обратную связь.

К основным правилам создания виртуальной выставки целесообразно отнести полноту, качество и привлекательность материала. Вначале необходимо представить информацию о теме виртуальной выставки. В тексте, сопровождающим материалы, можно разместить аннотации, цитаты, биографические справки, библиографические описания.

Таким образом, в процессе освоения многообразных программных продуктов для создания виртуальных выставок и изучения различных правил каждая библиотека нарабатывает опыт, обучает персонал в направлении производства и предоставления современных продуктов библиотечно-информационного сервиса удалённым пользователям, слагает свой стиль в создании виртуальных выставок.

*Список использованных источников:*

1. Богданова И. Онлайн-сервисы современных библиотек: [Электронный ресурс] / И. Богданова, Н. Богданова.– Режим доступа: <http://openbooks.ifmo.ru/ru/file/4085/4085.pdf>
2. Підбірка програм для роботи з відео : сайт [Електронний ресурс].– Режим доступу: <https://edpro.ua/blog/pidbirka-program-dlja-stvorennja-videokontentu>
3. Ржеуський А. Безкоштовні вебсервіси для створення бібліотечних мультимедійних продуктів: порівняльний аналіз / А. Ржеуський, Н. Кунанець, О. Малиновський // Бібліотечний вісник.– 2017.– № 1.– С. 17–26.
4. Электронные (виртуальные) книжные выставки – новый вид информационного обслуживания пользователей: методические рекомендации в помощь библиотекарям / Государственное учреждение культуры «Луганская библиотека для детей».– Луганск, 2016.– 16 с.

**УДК 027.021:025.5**

**НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ХДУХТ ЯК СУЧАСНИЙ ЦЕНТР  
НАДАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-БІБЛІОТЕЧНИХ ПОСЛУГ**

**Золотухіна Інна Василівна,**

кандидат технічних наук, доцент,

Харківський державний університет харчування та торгівлі.

***Анотація.** Розглянуто досвід роботи наукової бібліотеки Харківського державного університету харчування та торгівлі щодо надання інформаційно-бібліотечних послуг.*

***Ключові слова:** електронні інформаційні ресурси, культурні заходи, бібліотека, інформаційно-бібліотечні послуги.*