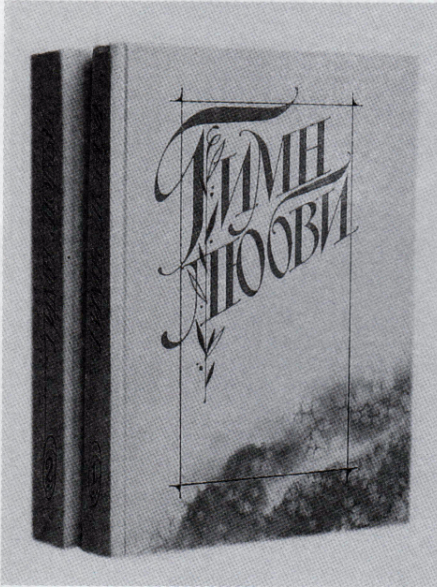




ГИМН ЛЮБВИ



В канун праздника Дня Влюбленных мы поговорим, конечно же, о любви. Но не просто об этом прекрасном и неземном чувстве, а о любви в поэзии.

Я у тебя учусь и верить и любить.

**И чудный гимн любви – один из гимнов рая –
В слова стараюсь перелить.**

Строки любви вечны, как сама жизнь: нет, и не будет им конца, пока жив на земле человек. Любовь порой нужнее хлеба. Вне любви и душевной близости нет, вероятно, и подлинного человеческого существования. Поэзия и лирика зовут влюбленного человека искать разгадки прекрасных тайн, ответы на загадочные парадоксы жизни любви. «Любовь – дочь познания», – считал великий Леонардо да Винчи. Научные открытия тоже делались чаще всего людьми влюбленными.

О, если бы я только мог

Хотя б отчасти,

Я написал бы восемь строк

О свойствах страсти.

Лирика – удивительный жанр литературы. Кажется, что поэт высказывается очень лично, а читатель, тем не менее, находит в этом поэтическом высказывании сотни своих мыслей, своих чувств, переживаний... Только изложенных, конечно, более совершенно, более красиво. Книга любви писалась долго, ее корни уходят еще в античность. И авторов у нее много. Начали ее писать гусяными перьями при свечах. Продолжают писать при электрическом свете при помощи компьютера.

О любви написано много! Много, потому что перед нами тысячи, десятки тысяч строк (и каких строк!), продиктованных и сильным волнением, и глубокими раздумьями.

Но о любви написано мало! Мало, потому что чувство это – неисчерпаемо, как сама жизнь. И сколько бы ни было написано о любви – ее новизна, драматизм, многообразие, ее прелесть, обаяние, страстность не могут быть исчерпаны, пока жив на земле человек, пока бьется его сердце.

Любовь слепа и нас лишает глаз.

Не вижу я того, что вижу ясно.

Я видел красоту, но каждый раз

Понять не мог, что дурно, что прекрасно.

Кто-то из философов прошлого сказал, что опыт Любви – самый потрясающий опыт человека. И сколько бы ни писали об этом чувстве, о его закономерностях и парадоксах – все равно оценить и выразить нравственную, эстетическую, художественную его непреложность трудно. И лишь поэты, великие поэты пытаются объяснить, приоткрыть, показать эту возвышающую человека, трепещущую способность любить.

Чтобы любовь была нам дорога,

Пусть океаном будет час разлуки,

Пусть двое, выходя на берега,

Один к другому простирают руки.

Пусть зимней стужей будет этот час,

Чтобы весна теплей согрела нас.

Нужна ли она, литература – и особенно лирическая поэзия – в наши дни, когда в каждом доме есть компьютер? Мы слишком торопимся с такими вопросами, особенно в юности, когда еще не умеем говорить о серьезных вещах, заполняющих жизнь.

Не властны мы в самих себе

И, в молодые наши леты,

Даем поспешные обеты,

**Смешные, может быть, всевидящей
судьбе.**

Среди простых истин лирической поэзии есть и такая, не сразу бросающаяся в глаза: объяснение в любви – это общение двух собеседников, а вечные возлюбленные – это собеседники, которым не скучно друг с другом.

Откройте книгу стихов на любой странице, не читая ее. Перед глазами – ничего, кроме букв, слов и строк, чередующихся в правильном ритме. Эти

слова нужно наполнить содержанием, а найти его можно только в себе самом, в своем собственном жизненном опыте, в радостях и печалях. Классическая лирика создает нас, но и создается нами – по мере того, как наполняется нашим личным смыслом.

Любовью скривлено прямое,

Любовью спрямлено кривое,

Любовью выдуманы двое,

Чтоб все на свете усложнить.

И потому я припадаю

К твоей груди, не представляя

Ни ада без тебя, ни рая.

А ты...Любовь не объяснишь!

Сколько бы ни было людей на земле, а нас все же не так уж много, и мы бываем очень одиноки, когда остаемся вдвоем или наедине с собою. В сущности, книга и компьютер не мешают друг другу. Компьютер можно выключить, а книгу стихов открыть на нужной странице, потому что в мире, столь неуравновешенном, требовательном и полном тревог, поэзия – товарищ несравненный. Читайте поэзию. Любите и будьте любимы!

Не бывает любви несчастливой.

Не бывает... Не бойтесь попасть

В эпицентр сверхмощного взрыва,

Что зовут «безнадежная страсть».

Если в души врывается пламя,

Очищаются души в огне.

И за это сухими губами

«Благодарствуй!» шепните Весне.

Предлагаем вам сборники любовной лирики:

1. Как сердцу высказать себя.
2. Гимн любви.
3. Благословляю имя из имён.

БОРОДИНА Лариса,
ведущий библиотекарь
Научной библиотеки.

