



Женщины, которые стали легендами...



Есть женщины, которые стали легендами, эталонами красоты, стиля и оригинальности. Одни прославились своей добротой и участием в благотворительных программах, а другие - скандальным нравом, бурными любовными похождениями и ранней смертью. Так, или иначе, женщины-легенды были и остаются любимицами миллионов, а их влияние на мир кино, моды, индустрию красоты трудно переоценить.

«Сюжеты своих детективных романов я нахожу за мытьем посуды. Это такое дурацкое занятие, что поневоле приходит мысль об убийстве»- писала Агата Кристи.

Леди Агата – первая женщина, которая начала писать детективные романы, причем весьма успешно. Ее основными персонажами были – напыщенный и бестактный бельгиец Эркюль Пуаро и проницательная мисс Марпл. Детективы английской писательницы издавались тиражом, превышающим четыре миллиарда экземпляров, по количеству изданий их обогнали только Шекспир и Библия. Вероятно, детективный рекорд Агаты Кристи навсегда останется непревзойденным: 66 романов, полторы сотни рассказов и 16 пьес.

Но что значат цифры по сравнению с необъяснимой и непреходящей популярностью ее сочинений? Британская дама с музыкальным образованием писала увлекательные, психологически сложные рассказы-загадки, которые и сейчас не менее популярны, чем полвека назад. Леди Агата прожила достойную и насыщенную жизнь. У нее было два заветных желания – ужин у английской королевы и собственный автомобиль – оба были исполнены.

Первая леди Америки, супруга одного из самых популярных президентов, **Жаклин** была неофициальной иконой Штатов времен 1950-х. Ни одна из первых леди не стала после ее настолько воспроизводимой.

Копировали все: прическу, цвет волос, форму бровей, макияж, томный взгляд, манеру одеваться... Жаклин воспринималась аристократкой до кончиков ногтей. Следование ее стилю давало возможность приблизиться к высшей «касте», что, конечно же, определяло судьбу, успех в бизнесе и личной жизни.

Будущая супруга 35-го президента Джона Кеннеди Жаклин Ли Буве родилась в 1929 году в известной семье. Изысканная, имевшая непередаваемый шарм, она получила прекрасное образование и по всем статьям превосходила отпрыска знаменитого клана Кеннеди.

Они стали символом Америки - красивая и уверенная в себе Жаклин и самый любимый американцами политик. Страна верила в красивую сказку о прекрасном принце и народной принцессе.

Долгие годы мало кто догадывался о том, что брак, напомиравший сказку, обернулся драмой. Он выдержал все испытания и закончился в 1963 году роковым выстрелом Ли Харви Освальда. О президенте скорбела вся Америка, а о несчастной личной жизни его супруги подозревали немногие. Самой любимой из всех «первых леди» Жаклин Кеннеди пробыла 1037 дней. После смерти мужа она стала легендой, а легендарные люди, как известно, не имеют право на счастье.

Эта женщина уже родилась принцессой. Никто не смог бы сыграть принцессу лучше нее. Манеры, врожденная элегантность, доставшаяся от матери, и в то же время какая-то подкупающая, незащищенная детскость во всем... **Одри Хепберн** была настоящей принцессой, не будучи ей по праву рождения.

Если Мэрилин Монро считали сексуальной, то Одри превозносили скорее за ее аристократичность. Бесспорно, талант актрисы тоже сыграл свою роль. Но в историю она вошла именно своим умением держаться на публике с достоинством, свойственным только особам королевской крови.





«La femme fatale» XX века, исчадье ада, бросившее ребенка, блестящий менеджер. Само ее имя – Гала с ударением на последнем слоге – стало легендой. Ее звали **Елена Дьяконова**. Она родилась в Казани в 1894 году. В 1912 году девушку со слабыми легкими отправили лечиться в санаторий в Швейцарию. Здесь она познакомилась с будущим знаменитым поэтом Полем Элюаром. Почему Елена представилась Галиной? Этого мы уже не узнаем. Но влюбленный поэт звал ее Гала, именно с ударением на последнем слоге. Она осталась Гала на всю жизнь.

Для Сальвадора Дали Гала стала всем – женой, матерью, подругой, менеджером, нянькой и даже сводницей. В 1968 году Гала решила, что уже слишком стара для своего мужа. Она переселилась в замок Пуболь, ставший теперь местом паломничества туристов со всего мира. Сальвадор Дали мог навещать жену, только получив предварительное разрешение на визит. Зато Гала сама подбирала ему любовниц. За каждым великим мужчиной стояла великая женщина. Для испанского художника Сальвадора Дали таковой была Гала, не красавица, но Дали боготворил её, вспомните его женские образы – везде Гала.

Галина Дьяконова была загадочной и противоречивой фигурой, но не было у Сальвадора Дали более преданного друга и помощника, чем она. Не случайно после ее смерти художник впал в глубочайшую депрессию и потерял интерес к живописи. Вместе они прожили долгую и захватывающую жизнь – с 1929 года, когда познакомились в Каталонии, до 1982 года, когда Гала покинула этот мир.

История жизни **Эдит Пиаф** – счастливая и трагическая одновременно. На бульваре Шапнель к чумазой девятнадцатилетней девчонке подошел мужчина, и парочка направилась в отель. Вид у девушки был такой жалкий, что он спросил: «Зачем ты это делаешь?» «Мне нужно похоронить дочку, не хватает десяти франков», – ответила она. Мужчина дал ей деньги и ушел. Единственная дочь Эдит Джованни Гасьон умерла. Она переживает четыре автомобильные катастрофы, попытку самоубийства, два приступа белой горячки, первую и вторую мировые войны, сведет с ума толпы мужчин и умрет, не дожив до пятидесяти. Ее будет хоронить вся Франция, а оплакивать – весь мир.

... На ее могиле напишут: «Эдит Пиаф».



Диана была выдающейся женщиной двадцатого столетия, жизнь и деятельность которой сделали ее символом современности, она стала источником вдохновения и поддержки для множества людей во всем мире. Однажды Диана сказала, что она хотела бы стать «королевой людских сердец». Пожалуй, именно так мы и будем всегда называть ее, такой она останется в нашей памяти и наших сердцах.

Иногда ее поступки казались весьма странными и даже фривольными, иногда, напротив, были очень глубоки и серьезны. Но самое главное – Диана всегда оставалась ЧЕЛОВЕЧНОЙ! Сила ее личного обаяния была такова, что нам казалось, будто мы на самом деле знакомы с нею. Мы будем всегда помнить ту созидательную энергию, которую она так щедро отдавала миру, все то добро, которое она успела совершить за свою короткую жизнь.

Более подробно об этих и других удивительных женщинах, вы сможете прочитать в книгах серии «ЖЕНЩИНАМИФ», которые есть в нашей библиотеке.

*Бородина Лариса,
Ведущий библиотекарь
Научной библиотеки*

