



Цікавий маршрут краєзнавчо-туристичного клубу «Патріот» по теренах Полтавщини

Світ — це книжка і той, хто не подорожує,
читає лише одну сторінку.

Св. Аугустин



Ось і промайнув ще один рік. Традиційно прийнято підбивати якісь підсумки та відзначати знакові моменти. Краєзнавчо-туристичний клуб «ПАТРИОТ» із задоволенням згадує свою найцікавішу мандрівку до Полтавської області, яку історія щедро обдарувала багатим і неповторним минулим.

Програма мандрівки «Полтавщина - край народних промислів та ремесел» у рамках проекту «Історія міст та сіл України» складалася з відвідання населених пунктів, що мають історичне минуле та туристичні атракції: с. Ковалівка, смт Решетилівка, с. Мачухи. Із задоволенням пропонуємо Вам фото-звіт цікавих моментів і всього того, що привернуло нашу увагу!

Маршрут розпочинався з музею - заповідника видатного педагога і письменника Антона Семеновича Макаренка. Розташований він у селі Ковалівка Полтавського району, де з 1921 по 1926 роки знаходилась трудова колонія

імені Максима Горького, якою керував А.С. Макаренко. А 25 лютого 1988 року до 100-річчя з дня народження видатного педагога було відкрито Державний музей-заповідник. Від тих часів до сьогодні на території залишилися Червоний та Білий будинки та декілька малих меморіальних об'єктів.

Велике враження та неприховану зацікавленість виявляли учасники під час екскурсії, оскільки багато хто з нас уперше відкрили цей унікальний музей та почули багато нового про творчу діяльність видатного педагога.

У восьми залах Червоного будинку розташована основна експозиція, яка розповідає про життя А.С.Макаренка та керованих ним виховних колективів, долі його вихованців, втілення в життя макаренківських педагогічних ідей сьогодні та ін.

У Білому будинку – меморіальна частина. Тут відновлено навчальні класи, спальню дівчат, клуб, майстерні,

робочий кабінет А.С.Макаренка, в якому ним були написані перші сторінки «Педагогічної поеми».

13 березня 1988 року на території музею-заповідника відкрито пам'ятник – погруддя А.С.Макаренка (його автори – заслужений діяч мистецтв УРСР скульптор М.Ф.Овсянкін та архітектор Ю.М.Шкодовський). За роки існування музей відвідали понад 100 тисяч екскурсантів, він став місцем зустрічей учених-макаренкознавців із різних країн світу.

Рекомендуємо всім побувати в музеї-заповіднику, пройти стежками, які ще відлунюють кроки видатної людини, педагога зі світовим ім'ям Антона Семеновича Макаренка.

Далі мандрівку Полтавським краєм учасники продовжили, відвідавши смт. Решетилівка – кошовну перлину у вінку народних промислів України. Роботи народних умільців Решетилівщини, виконання вишиванок, килимів, гобеленів, картин заворожують вишуканістю, чарують душу і погляд кожного, хто торкається витонченої майстерності.

Зберігачем кращих здобутків решетилівських майстрів є Решетилівський музей ткацтва і вишивки. Тут можна дізнатися про історію ткацтва Решетилівського краю від найдавніших часів до сучасності. Окрасою музею є килим лауреата Національної премії імені Тараса Шевченка, заслуженого майстра народної творчості Надії Нестерівни Бабенко, виконаний як копія килима «Древо життя», що репрезентується в Нью-Йорку, в фойє ООН.

Відвідання Решетилівської майстерні художніх промислів надало можливість поринути в історію створення національної української вишивки, у тому числі брендолов решетилівської – білим по білому, ткацтва та килимарства за технікою, що передається від покоління до покоління та налічує кілька століть.

Тут ми спостерігали, як виготовляються унікальні килими-гобелени ручної роботи, знамениті полтавські-решетилівські рушники, національні жіночі й чоловічі сорочки з витонченою ручною вишивкою, скатертини, покри-



вала, доріжки, серветки та інші речі, які роблять наш дім і побут більш привабливим.

В селі Мачухи відкрили перший на Полтавщині інтерактивний Музей історії олії – діюче підприємство, де можна й олії купити, й дізнатися про історію та тонкощі олійного виробництва. Техніка, що тут працює, має понад сторічний «стаж» роботи. Це агрономічна техніка, обладнання з виробництва олії, яку виготовили англій-

ці - брати Роберт і Томас Ельворті. Проте, списане у 1990-х роках, обладнання трохи не потрапило на брухт. Однак, мачухівській родині Білокінь вдалося зберегти унікальну техніку олійниці.

Ми, як відвідувачі, брали участь у процесах жарки, вилущування, чавлення, а також дегустації свіжої олії. Це ж так смачно – вмочити у блюдце з пахучою олією краєць свіжоспеченого хліба, присипати сіллю, подрібненим часничком і!...– хіба зможеш лишитися

байдужим?!

Загалом, екскурсійна мандрівка дуже сподобалася, і ми вкотре переконалися, що у такий спосіб найкраще пізнавати історію та культуру, звичаї та традиції нашої нації. Тож плануємо й надалі влаштовувати цікаві подорожі, про які обов'язково будемо інформувати!

*КІРЄВА Світлана,
керівник клубу «Патріот».*