



## НБ ХНТУСГ: відзначаємо, святкуємо, пропонуємо!

### Постать, що єднає Українці!



*"Він був сином муржика, і став володарем в царстві духу.  
Він був кріпаком, і став вельетнем у царстві людської  
культури"*  
Г.Соранко

Кожного року в березні українці вшановують пам'ять національного генія і пророка, патріота України, великого її сина – Тараса Григоровича Шевченка. У березні цього року відзначили 205 років від дня його народження, але творчість славетного поета та художника живе між нами й сьогодні. У кожному слові нашого Кобзаря – весь зміст його нелегкого, але яскравого життя.

Творчість Шевченка-поета й Шевченка-художника ідейно й тематично єдині, взаємопов'язані і доповнюють одна одну. Поетична спадщина Кобзаря налічує понад 240 творів, а живописна – близько 1200 робіт (олійних картин, акварелей, сепій, офортів, малюнків). Навіть якби Шевченко не став геніальним поетом, то він все одно був би відомий світові як великий український художник. Змінюються часи, але незмінним, невичерпним і, по суті, не до кінця прочитаним і розгаданим залишається сам Тарас Шевченко як особистість. І вистачить його, поза всяким сумнівом, ще на багато-багато поколінь – доки житиме наша Україна!

Із метою поглиблення знань про творчу спадщину і життєвий шлях Великого Кобзаря, знайомства з його найвідомішими витворами мистецтва - пропонуємо книги з фонду Наукової бібліотеки ХНТУСГ:

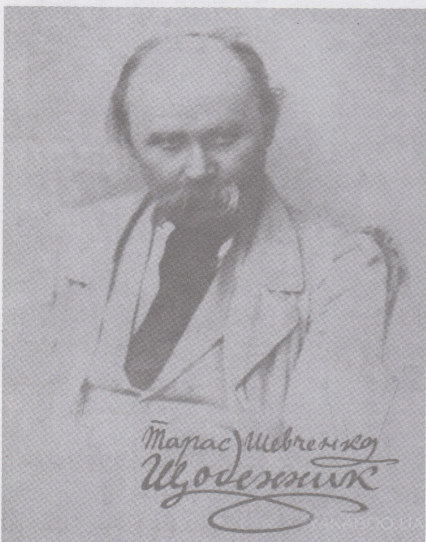
Із метою поглиблення знань про творчу спадщину і життєвий шлях Великого Кобзаря, знайомства з його найвідомішими витворами мистецтва - пропонуємо книги з фонду Наукової бібліотеки ХНТУСГ:



#### Чуб Дмитро. Живий Шевченко: невигадані оповіді [Текст] / Дмитро Чуб.-Київ: Ярославів Вал, 2018.-272 с.: ілюстр.

**Анотація:** Шевченко, якого ми знаємо, дивиться на нас із численних п'єдесталів, барельєфів і портретів біля іконостасу. Образ - більш ніж знайомий. Натомість, яким насправді був Тарас Шевченко у побуті, які мав смаки, уподобання, як проявляв свою кмітливість і дотепність, якими були його романтичні пригоди? Про це, а також - про Шевченка-поета і Шевченка-художника розповідає в цій книзі український письменник з Австралії Дмитро Нитченко (Чуб).

З її сторінок Тарас Шевченко постає перед нами звичайною людиною - зі своїми захопленнями, прагненнями та інколи й недоліками. Зацікавить читача інформація про його відносини з жінками, про улюблені книги й пісні, про інші менш відомі його таланти. Доповнюють атмосферу книги чудові картини Шевченка, а також фотографії оригінальних його творів.



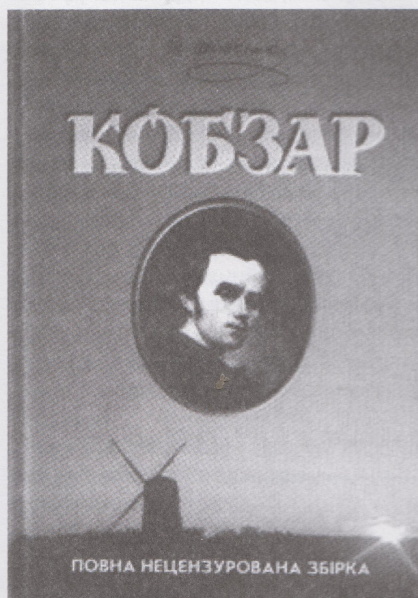
#### Шевченко Т. Щоденник [Текст] / Т. Шевченко. - Харків : Видав- вець О. Савчук, 2018. - 416 с. : ілюстр.

**Анотація:** Щоденник — високохудожні та надзвичайно цікаві автобіографічні нотатки, створені Шевченком протягом 1857–1858 рр. «Все життя поетове між тими двома датами, ... з усією його дрібненькою буденщиною і важливими подіями, зі згадками про минуле і мріями про майбутнє, з творчими поривами і хвилинами розпачу та занепаду, з цілою галереєю живих образів, портретів, зі скарбницею думок і гидотністю середовища — встає перед нами у цих записках — день по дневі...».- писав Сергій Єфремов, «Літературний автопортрет Шевченка» (1927). Передмова та примітки укладено проф. Леонідом Ушкаловим; додано 52 ілюстрації, що супроводжують текст щоденника; більшість ілюстрацій — руки Тараса Шевченка. Книга може бути залучена до навчального процесу.

**НБ ХНТУСГ: відзначаємо, святкуємо, пропонуємо!**

**Тарас Шевченко: і слово вічне, і образ невідцвітний...**  
[Текст] - Київ: Символ-Т, 2014.-192 с.: ілюстр.

*Анотація: Малярські та поетичні твори Тараса Шевченка — художника за фахом, та поета-філософа за покликанням, — як і вся його доля, пов'язані з Україною і є часткою її історії, хоча сам митець змушений був провести значну частину свого життя за межами рідного краю. Його доробок, представлений у книзі, охоплює період злету та становлення Шевченка-художника (у I-й частині книги подано ранні твори періоду перебування митця у Санкт-Петербурзі та навчання у Академії мистецтв 1838-1844 років) і роки життя в Санкт-Петербурзі та праці в Академії мистецтв після повернення із заслання (II-га частина альбому охоплює твори 1858 -1861 років). Твори Шевченка-поета вписані в загальну канву книги: репродукції малярських творів та вірші органічно взаємодоповнюються, створюючи уявлення про творчість та життя генія України. Книга орієнтована на широке коло читачів.*



**Шевченко Т. Кобзар [Текст]: повна нецензурована збірка / Т. Шевченко. - Харків : Школа, 2014. - 352 с. : ілюстр.**

*Анотація: До збірки увійшли вірші, поеми, балади, створені великим українським поетом Т. Г. Шевченком у період з 1837 до 1861 року. До збірки також, крім основних, увійшли твори, що їх було вилучено у різні часи царською, а згодом і радянською цензурою. Наведено біографічні й бібліографічні відомості та добірку афоризмів поета. Для широкого кола читачів.*



**Ковтун Ю. І. Тарасові музи [Текст] / Ю. І. Ковтун. - Київ : Україна, 2003. - 206 с. : ілюстр.**

*Анотація: У науково-популярній книзі розповідається про жіноцтво, яке оточувало Тараса Шевченка, його сердечні почуття, його музи, що надихали великого поета, художника на створення геніальних поезій і невмирущих полотен, про музу всього його життя, якою була для нього Україна. Видання розраховане на широке коло читачів.*

КІРЄЄВА Світлана,  
завідувач відділу