

Д.П. Крамаренко, канд. техн. наук, доц. (ДЗ «ЛНУ ім. Т. Шевченка», Старобільськ)

Н.І. Гіренко, асист. (ДЗ «ЛНУ ім. Т. Шевченка», Старобільськ)

СУТНІСТЬ І ПЕРЕВАГИ ЕЛЕКТРОННОГО НАВЧАННЯ У ЗВО

Електронне навчання передбачає використання інформаційних технологій в навчальному процесі та є потужним інструментом для ефективного та більш глибокого навчання. Впровадження електронних технологій в навчальну діяльність обумовлює ефективність навчання. Це також збільшує можливості для отримання нового навчального досвіду для студентів, який виходить за рамки традиційного навчального курсу або лекційного навчання. Перехід до навчальних програм, що базуються на електронному викладанні, є пропонуваним рішенням для переміщених з окупованих територій ЗВО.

Електронне навчання також називається веб-навчанням, онлайн-навчанням, комп'ютерним навчанням або навчанням в Інтернеті. Історично склалися два загальних режими електронного навчання: дистанційне навчання та комп'ютерне навчання, в яких Інтернет є інтегруючою технологією. При дистанційному навчанні використовують інформаційні технології для забезпечення навчання учнів у віддалених місцях. Комп'ютерне навчання передбачає використання комп'ютерів для надання допомоги у навчанні.

Нове покоління студентів цілком занурюється в комп'ютерні технології, опановуючи складні технічні навички та віддають перевагу такому типу навчання перед традиційною освітою. Покоління «Z», I-покоління – це «діти цифрової епохи»: вони народилися після технологічної революції і ніколи не бачили світ у його аналоговій версії – до Інтернету і буму хайтек-індустрії. Визначним є те, що використання інформаційно-комунікаційних технологій відрізняє їх від попередніх поколінь студентів і їхніх викладачів, і що відмінності настільки значні, що сама природа освіти повинна принципово змінитися, щоб врахувати навички та інтереси цих «пост-мільеніалів». Вони вважаються активними досвідченими учасниками інформаційно-комунікаційних процесів, володіють навичками доступу до інформації та взаємодії з іншими учасниками освітнього процесу, використовуючи комп'ютерну техніку. Таким чином, можна визначити, що студенти навчаються в іншій технологічній та освітній епосі, але існує потреба в повному розумінні цифрових медіа, які вони можуть використати для навчання.

Створення електронного навчального матеріалу включає декілька компонентів: розробка змісту курсу, розміщення навчального матеріалу та його стандартизація, організація зворотного зв'язку. Зміст включає в себе всі навчальні матеріали, структуровані та адаптовані під електронні носії. Матеріал може бути пов'язаний з конкретними навчальними цілями та представляти частину певної навчальної програми. Приклади навчальних матеріалів: навчальні посібники, веб-посилання, РРТ-лекції, гіпермедіа та ін. Адміністративні функції з управління контентом (наприклад, зберігання, каталогізація матеріалів) необхідні для того, щоб зміст електронного курсу був доступний для студентів та здійснюються викладачем курсу.

Комунікація суб'єктів електронного навчання може бути синхронною або асинхронною. Синхронна комунікація відбувається в режимі реального часу. Під керівництвом викладача, всі студенти отримують інформацію одночасно і мають змогу обговорювати навчальний матеріал безпосередньо з іншими студентами та з викладачем. Приклади включають телеконференції (аудіо, відео або обидві), форуми, інтернет-чати. При асинхронній комунікації передача й отримання інформації не відбуваються одночасно. Студенти можуть відправляти будь-який цифровий контент (файли).

Основною перевагою електронного навчання є те, що студенти мають змогу контролювати темп навчання, послідовність, час та засоби навчання. Електронне навчання покращує доступність якісних освітніх матеріалів, адже наявність значної кількості ресурсів має тенденцію до збільшення. Технології електронного навчання дозволяють переглядати та оновлювати електронні навчальні матеріали швидше, ніж друковані матеріали. Такі ресурси, дають можливість миттєвого зворотного зв'язку для визначення, чи відбулося навчання на достатньому освітньому рівні.