

brand and the formation of attitudes towards it. Incentives usually help to raise brand awareness and reinforce the intention to make a purchase.

БОЙОВІ МИСТЕЦТВА КИТАЮ

Юйцзе Цзян, ПВІГ

Наукові керівники: канд. пед. наук, ст. викл. **В.В. Лазарєва,**

доц. **Л.Я. Сапожнікова**

Харківський державний університет харчування та торгівлі

Китайські бойові мистецтва, що набули популярності в усьому світі в ХХ столітті завдяки знаменитому акторові Брюсу Лі, сягають корінням у традиційну культуру Китаю. Однак призначення шкіл «ушу», як їх називають у Піднебесній, не в тому, щоб убивати, карати або вести війну, а в тому, щоб принести мир і зупинити насильство. При цьому ушуїсти здатні демонструвати надзвичайну техніку: ходити по стінах, пробивати товсті камені і вгадувати рухи суперника.

Спочатку бойові мистецтва Китаю зародилися в даосизмі та буддизмі, будучи тісно пов'язаними з духовним самовдосконаленням. Бойові мистецтва головним чином були спрямовані на розвиток у собі благородних якостей, артистичних здібностей, зміцнення здоров'я та забезпечення довголіття, а також служили для самозахисту та запобігання насильству. Не випадково ієрогліф «у» в слові «бойові мистецтва» («у-шу»), що означає «бойовий, військовий», складається із двох частин: «зупинити» і «спис», іншими словами – «зупинити війну». Стародавні китайці також говорили: «Військовій справі навчаються для того, щоб принести користь державі».

Внутрішні стилі бойових мистецтв Китаю роблять акцент на внутрішньому вдосконаленні людини, а зовнішні – удосконалюються «ззовні всередину», приділяючи більше уваги фізичній формі. Вони тренують одночасно свідомість, тіло і душу. І внутрішні, і зовнішні стилі вчать володінню різними видами зброї, такими як шабля, меч, спис, жердина, сокира. Володар кунг-фу («майстерності») один здатен протистояти тисячі воїнів, тому що ця техніка перевищує звичайні фізичні можливості людини. Багато видів бойових мистецтв Китаю можуть дійсно розвинути у людини незвичайні здібності, про що свідчать як історичні записи, так і сучасні джерела.

Оскільки соціальне і культурне середовище для розповсюдження традиційних бойових мистецтв Китаю було зруйноване, багато китайців забули справжній глибокий зміст ушу.

Оскільки часто майстри не передають своє вчення публічно або не можуть знайти гарних учнів, чимало потаємних технік поступово забувається або перебуває на межі зникнення.

UKRAINIAN HISTORY AND CULTURE (УКРАЇНСЬКА ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА)

Яковець К.Е., гр. МО-19

Науковий керівник – ст. викл. **І.І. Ков'ях**
Харківський державний університет харчування та торгівлі

У доповіді йде мова про розвиток історії та культури України.

Ukrainian culture – the supply of spiritual and material values, which were inculcated by the Ukrainian people by the stretch of historical history.

For the Ukrainian national culture the fundamental basis is folk culture, which is gradually formed by professional science, literature and art.

The uniqueness of Ukrainian culture was also determined by the influence of geographical conditions, features of the historical path, as well as interaction with other ethnocultures. An important historical stage of cultural development was the adoption of Christianity in the X century.

Ukrainian culture during the long periods of its history has been developing as folk culture. Folk traditions occupied a great place in it.

Different cultural trends were developing in Ukraine: art, music, theater, cinema and literature. Each of these directions was developing at a certain time.

The development of fine arts in modern Ukraine dates back to ancient times. The finds of archeologists, in particular, from the period of Tripillya and Scythian cultures, are notable for their skillful execution technique and certify the high artistic level of works of these cultures.

A very important part in the history of Ukraine is its literature. It is one of the world's literatures that developed in the absence of statehood. Ukrainian writers are famous all over the world.

Mostly translated literary work – «Zapovit» by T.H. Shevchenko. It was translated into 147 languages of the world.

Ukrainian music originates from folk music of Eastern Slavic tribes and in its development covers almost all types of musical art – folk and professional, academic and popular music. Today, a variety of Ukrainian music sounds in Ukraine and far beyond its borders, develops in folk and professional traditions, is a subject of scientific research.