

інструмент, тобто засіб оптимізації процесу навчання. Навчальні ситуації, в яких комп'ютеризовані засоби та інновації успішно його замінюють, є обмеженими, адже інтуїція викладача не має електронних аналогів. В той же час автоматизовані навчальні курси допомагають студентам закріпити знання з граматики, поповнити словниковий запас як активний, так і пасивний, потренувати правильну вимову та артикуляцію, значно покращити навички перекладу та навички роботи над текстом.

Перенесення акценту з методологічного навчання на інформаційне, на розвиток у студентів здатності до набуття нових знань за допомогою інформаційно-комунікативних технологій та створення інтерактивного навчального іншомовного середовища (навіть віртуального мовного середовища) є одним з головних принципів методичної роботи в комплексі.

Перспективними напрямками подальших наукових розвідок є адаптація мультимедійних навчальних програм до різних напрямів підготовки майбутніх фахівців.

*Савченко В.Е.
викладач-методист кафедри фортепіано Аржанухіна С.В.
Комунальний заклад
«Харківська гуманітарно-педагогічна академія»
Харківської обласної ради*

ШЛЯХИ РЕАЛІЗАЦІЇ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ У СУЧАСНОМУ ЗАКЛАДІ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

Відродження національної освіти і культури, соціально-історичні перетворення у нашій державі викликали активізацію у сучасному закладі загальної середньої освіти таких видів діяльності, які за своїм художньо-виховним впливом сприяють естетичному вихованню особистості дитини. Процес цілеспрямованого розвитку здатності особистості до правильного розуміння прекрасного у мистецтві та дійсності передбачає вироблення системи художніх уявлень, поглядів і переконань, забезпечує задоволення від того, що є дійсно естетично цінним.

З цієї точки зору форми естетичного виховання у школі збігаються з формами діяльності та її типами. За Б.Т. Лихачовим (праця «Естетика виховання») існує два шляхи естетичного виховання учнів: 1) естетичне виховання у процесі навчання; 2) естетичне виховання у позакласній та позашкільній роботі. В процесі навчання особливе навантаження в оволодінні естетичними знаннями, лежить на предметах гуманітарно-художнього циклу: літературі, музиці, образотворчому мистецтві, народознавстві. Велике значення для формування естетичної культури школярів має організація факультативів: факультативні курси з історії живопису, музики, театру і кіно. Введення в школах курсу «Світової художньої культури» передбачає вивчення

різноманітних видів мистецтва в інтегральному зв'язку, що сприяє формуванню цілісних естетичних уявлень до прекрасного у мистецтві та дійсності.

Значний вплив на виховання патріотизму, формування естетичної культури школярів мають різноманітні форми позакласної та позашкільної роботи: календарні українські свята, ярмарки, козацькі змагання, шкільні лялькові театри, драматичні гуртки, конкурси, виставки тощо. Отже, можна зазначити, що шляхи і форми з естетичного виховання у закладі загальної середньої освіти досить різноманітні і здійснюються в різних видах діяльності.

Севрюкова В.С

канд. іст. наук, доц. Кашаба О.Ю

Українська інженерно-педагогічна академія

ГУМАНІЗАЦІЯ ОСВІТИ ТЕХНІЧНИХ ЗВО

Майбутній інженер повинен бути носієм загальнолюдських і культурних цінностей, прагнути до самовдосконалення. Класичні зразки науки свідчать, що спеціалізоване знання не дає вагомих результатів, а за умов сучасного використання телекомунікацій це може призвести людство до духовної кризи. Лише високі чесноти, моральні, духовні, гуманістичні засади технічних наук гарантують розвиток людського суспільства.

Результати досліджень провідних учених демонструють, що гуманітарні науки в підготовці фахівців-інженерів мають вагоме значення, бо покликані розвивати такі якості, як порядність, уміння співпереживати, почуття прекрасного, творче ставлення до освоєння технологій; знайомлять із загальнолюдськими цінностями, дають можливість повною мірою сприймати навколишній світ. У теперішніх умовах останнє завдання стає найважливішим, адже майбутні інженери працюватимуть у «гуманітарному середовищі», де визначальним є людський фактор, де моральні та духовні якості є первинними щодо процесів, характерних бізнес-середовищу. Процес гуманітаризації економічно обумовлений, адже «людина – центральна ланка будь-якого виробництва». Гуманітаризація підготовки у ВНЗ допомагає збагатити, вдосконалити інтелектуальний і духовний розвиток майбутніх інженерів, адже лише через особистісну зрілість можна досягти професіоналізму. У зв'язку з цим значна увага при підготовці майбутніх фахівців належить гуманітарним предметам

Перші кроки до гуманітаризації вищої школи було здійснено в 20-і роки ХХ століття українським математиком Т. Грузинцевим. Свій досвід він узагальнив у роботах «Елементи теорії множин» і «Нариси з теорії науки». Його ідеї щодо інтеграції точних і гуманітарних знань випереджали час і до них повернулися лише в 90-х роках ХХ століття. Гуманітарна підготовка студентів у технічних університетах є предметом наукових розробок останніх десятиліть, її досліджували Р. Беланова, Г. Воронка, І. Кузнецова, С. Романова та ін.