

ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ

Використання мультимедійних технологій та Інтернет-ресурсів у вивченні іноземних мов сьогодні набувають особливого значення. Викладачі коледжу активно працюють над можливістю вивчення та викладання іноземних мов. Завдяки мультимедійним програмам студенти можуть працювати у своєму ритмі та згідно зі своїми потребами, уникають факторів "мовної тривожності". Найкращі результати були отримані тими студентами, які використовували мультимедійні навчальні програми, тому що принципи технології мультимедіа характеризуються актами одномоментності візуального та процесуальності слухового сприймання, синтезу та синхронізації вербалізованих та невербалізованих знань, синхронізації та інтеграції часово-просторових та візуально-просторових джерел навчальної інформації.

На сьогодні поряд із навчальними підручниками та посібниками вже існує чимало автоматизованих навчальних курсів з іноземних мов, які є мультимедійними продуктами. Серед таких досить багато прикладних програм, що використовуються у вивченні іноземних мов. Такі мультимедійні програми, використовуючи сучасну методику інтенсивного вивчення мови, виконують як інформаційно-пізнавальну, так і контролюючу функції. Звичайно, зазначені програми не зможуть замінити повноцінний курс мови, але навчають студентів аналізувати граматичні явища, збагатять словниковий запас мультимедійний курс "Lingua Land, фонетичні вправи з курсу "Tellmemore" тренуватимуть правильну вимову та артикуляцію, а програма " Лингафонный курс" закріпить навички читання та роботи над текстом. Велика кількість Інтернет-сайтів, що з'явилися останнім часом, присвячено вивченню іноземних мов. Це не тільки словники й граматичні правила, але також ігри зі словами, кросворди, чайнворди, що активізують пізнавальну діяльність студентів. Різної складності on-line тести, від найпростіших до більш складних, пропонують широкий діапазон завдань, які розкривають сутність історії й культури країн, що вивчаються.

У численних публікаціях на тему використання Інтернет-методик для вивчення іноземних мов акцент робиться на таких можливостях Інтернету: читання on-line версій газет та журналів із метою засвоєння культурологічних аспектів вивчення мови; обмін письмовими повідомленнями з іноземними адресатами; можливість оперативної публікації власної інформації, створення власних Інтернет-проектів (веб-сторінок); участь у текстових та голосових чатах, у телекомунікаційних міжнародних проектах, конкурсах, олімпіадах, телеконференціях та відео конференціях on-line. Звичайно, зазначені програми не зможуть замінити повноцінний курс з англійської мови. Мультимедійні технології ми розглядаємо лише як

інструмент, тобто засіб оптимізації процесу навчання. Навчальні ситуації, в яких комп'ютеризовані засоби та інновації успішно його замінюють, є обмеженими, адже інтуїція викладача не має електронних аналогів. В той же час автоматизовані навчальні курси допомагають студентам закріпити знання з граматики, поповнити словниковий запас як активний, так і пасивний, потренувати правильну вимову та артикуляцію, значно покращити навички перекладу та навички роботи над текстом.

Перенесення акценту з методологічного навчання на інформаційне, на розвиток у студентів здатності до набуття нових знань за допомогою інформаційно-комунікативних технологій та створення інтерактивного навчального іншомовного середовища (навіть віртуального мовного середовища) є одним з головних принципів методичної роботи в комплексі.

Перспективними напрямками подальших наукових розвідок є адаптація мультимедійних навчальних програм до різних напрямів підготовки майбутніх фахівців.

*Савченко В.Е.
викладач-методист кафедри фортепіано Аржанухіна С.В.
Комунальний заклад
«Харківська гуманітарно-педагогічна академія»
Харківської обласної ради*

ШЛЯХИ РЕАЛІЗАЦІЇ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ У СУЧАСНОМУ ЗАКЛАДІ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

Відродження національної освіти і культури, соціально-історичні перетворення у нашій державі викликали активізацію у сучасному закладі загальної середньої освіти таких видів діяльності, які за своїм художньо-виховним впливом сприяють естетичному вихованню особистості дитини. Процес цілеспрямованого розвитку здатності особистості до правильного розуміння прекрасного у мистецтві та дійсності передбачає вироблення системи художніх уявлень, поглядів і переконань, забезпечує задоволення від того, що є дійсно естетично цінним.

З цієї точки зору форми естетичного виховання у школі збігаються з формами діяльності та її типами. За Б.Т. Лихачовим (праця «Естетика виховання») існує два шляхи естетичного виховання учнів: 1) естетичне виховання у процесі навчання; 2) естетичне виховання у позакласній та позашкільній роботі. В процесі навчання особливе навантаження в оволодінні естетичними знаннями, лежить на предметах гуманітарно-художнього циклу: літературі, музиці, образотворчому мистецтві, народознавстві. Велике значення для формування естетичної культури школярів має організація факультативів: факультативні курси з історії живопису, музики, театру і кіно. Введення в школах курсу «Світової художньої культури» передбачає вивчення