

2. Про концесію : Закон України від 3 жовтня 2019 р. № 155-IX URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/155-20>

3. Пілігрим Г. С. Передумови виникнення концесії в Україні: історико-правовий аспект. Вісник ДонНУЕТ. 2013. № 2 (58). С. 119-128.

4. Новикова Е. В. О правах недропользователей по Уставу Горной Российской империи. Нефть. Газ и Право. 2005. № 3. С. 22-23.

УДК 332.02:69.059

В.Я. Жиляков, канд. техн. наук, доц. (*ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, Харків*)

О.В. Жилякова, канд. екон. наук, доц. (*ХДУХТ, Харків*)

ІМПЛЕМЕНТАЦІЯ ПРИНЦИПІВ СТАЛОГО РОЗВИТКУ НА ПРИКЛАДІ МОДЕРНІЗАЦІЇ ККЗ «УКРАЇНА» В М. ХАРКОВІ

Сталий розвиток міст та спільнот, як один з принципів сталого розвитку суспільства, передбачає створення зелених громадських територій, удосконалення міського планування і управління у такий спосіб, що одночасно забезпечуватиме інклюзивність і загальну рівноправну участь. Саме з дотриманням цього принципу було проведено модернізацію будівлі кіноконцертного залу «Україна», що розташована в центрі міста Харкова, в саду імені Т.Г. Шевченка в безпосередній близькості до будівель Харківського дельфінарію «Немо» і Харківського національного академічного театру опери і балету (ХНАТОБ).

Проект «Кіноконцертний зал в саду ім. Шевченка в м. Харкові» був розроблений Харківським Промбуднііпроектотом наприкінці 50-х – початку 60-х років двадцятого століття та був побудований у 1962-1963 роках. Автори проекту – архітектори В.С. Васил'єв, Ю.А. Плаксів, В.А. Реусов, інженер – Л.Б. Фрідган.

Будівля, загальною площею 2200 м² складалась з трьох окремих приміщень, у тому числі зала на 1780 глядацьких місць (рис.1).

Будівля ККЗ «Україна» відрізняється оригінальністю конструктивного рішення – вперше була створена оболонка розміром 45x48 м, що є значним досягненням міської архітектури другої половини ХХ сторіччя.

Спочатку проект будівлі передбачав роботу зала як літнього концертного майданчика, однак, пізніше були додані огорожувальні конструкції і всі необхідні атрибути для забезпечення в приміщенні проведення концертів протягом усього року. У 1980 році будівля була



Рисунок 1 – Головний фасад кіноконцертного залу «Україна»

взята під охорону держави як пам'ятка архітектури і містобудування місцевого призначення за охоронним номером 50.

З часом ККЗ зазнав технічного та морального старіння, а саме внутрішні інтер'єри вже стали далекими від сучасних вимог глядачів, акустичні вимоги порушувалися при проходженні поїздів метро, тунель якого проходить практично поруч з будівлею ККЗ «Україна». За цих умов значно знизилась кількість культурно масових заходів за участю видатних діячів мистецтва у цьому закладі, що впливало на економічні показники діяльності ККЗ.

Все вказане зажадало певних змін як в конструкції будівлі, так і в її внутрішньому переплануванні та оздоблені. Рішеннями міської ради м. Харкова були створені умови для усунення існуючих різноманітних недоліків та приведення ККЗ «Україна» до вимог сучасності.

За два останні десятиріччя було проведено капітальний ремонт покрівлі, ремонт гримувальних кімнат, замінено автоматичне обладнання котельні, введено в експлуатацію гардероб, замінено крісла в залі для глядачів. Будівля обладнана системами вентиляції, природнього і штучного освітлення, опалення, холодного і гарячого водопостачання, побутової каналізації і електропостачання.

Фахівці ХНУМГ ім. О.М. Бекетова провели обстеження будівлі, харківські архітектори розробили зміни внутрішнього планування – з'явилися роздягальні, кафе-буфет, теплі вбиральні, тощо. На сьогоднішній день проводяться роботи по приведенню ККЗ до сучасних вимог акустики та інтер'єрів.

Обов'язковою вимогою влади міста є збереження первозданих видів фасадів будівлі ККЗ «Україна», що являє собою знакову історичну архітектурну пам'ятку Харкова.

В процесі реконструкції було застосовано інноваційні матеріали для одностороннього світлопрозорого скління фасаду, пожежостійкі матеріали в інтер'єрі та покриття, встановлено сучасні ергономічні крісла для глядачів. Крім того у реконструйованій будівлі встановлено систему моніторингу за технічним станом будівельних конструкцій з використанням можливостей лазерної техніки, яка функціонує в режимі «on-line», що забезпечує безпечну та ефективну довгострокову експлуатацію будівлі. Особливу увагу слід звернути на урахування під час реконструкції потреб людей з обмеженими фізичними можливостями.

Модернізація кіноконцертного залу «Україна» разом з масштабною перебудовою парку імені Т. Г. Шевченка, де розташовано ККЗ «Україна», призвані до залучення до міста видатних діячів мистецтва та туристів, що, у свою чергу, сприятиме економічному розвитку міста.

Таким чином, на прикладі реконструкції ККЗ «Україна» у місті Харкові було імplementовано такі принципи сталого розвитку, як сталий розвиток міст та спільнот, інновації та інфраструктура, скорочення нерівності. Очікуваний економічний ефект від реалізації проекту модернізації кіноконцертного залу «Україна» стане підтвердженням того, що інвестиції у наукові дослідження та інновації є важливим фактором, що сприяє сталому розвитку міста.

УДК 369.01: 338.24.01

О.В. Жилиякова, канд. екон. наук, доц. (*ХДУХТ, Харків*)

Г.С. Жилиякова (*ХНУБА, Харків*)

РОЛЬ СОЦІАЛЬНОГО СТРАХУВАННЯ В ЗАБЕЗПЕЧЕННІ СТАЛОГО РОЗВИТКУ ЕКОНОМІКИ

Дослідження та аналіз проблем сучасного розвитку суспільства дали змогу сформувати концепцію сталого розвитку, яка базується на еколого-ресурсних, економічних та соціальних складових, при відповідному інституційному забезпеченні, в інтересах як сучасних, так і майбутніх поколінь.