

Список посилань

1. S.K. Jain and S.P. Kurhekar. Water absorption and desorption characteristics of wood. *International Journal of Agricultural Engineering*. 2015, October. Volume 8. Issue 2. P. 244-247.
2. Божок О. П., Вінтонів І. С. ДЕРЕВИНОЗНАВСТВО з основами лісового товарознавства: Навчальний посібник. К.: НМК ВО, 1992. 320 с.
3. Callum A.S. Hill , Barbara A. Keating , Zaihan Jalaludin and Eike Mahrtdt. A rheological description of the water vapour sorption kinetics behaviour of wood invoking a model using a canonical assembly of Kelvin-Voigt elements and a possible link with sorption hysteresis. *Holzforschung*. 2012. Vol. 66. P. 35–47. DOI: <https://doi.org/10.1515/HF.2011.115>
4. Шевченко С. А., Автухов А. К., Дьяченко В. Ю, Грошиков В. В. Определение абсорбции жидкости при пропитке элементов конструкций и столярно-строительных изделий из древесины смешанной распиловки. *Вісник Харківського національного технічного університету сільського господарства імені Петра Василенка*. 2016. Вип. 167. С. 9-13.
5. Laila Bennani, Mohamed Elkouali, Mohamed Talbi and Tarik Ainane. Modelling the Absorption Process of Water in Wood in the Transient Regime. *International Journal of Chemical Sciences*. June 2017. Vol. 15. Iss. 2: 137.

УДК 674.048

БРАШИРОВАНА ДЕРЕВИНА – ЯК ДЕКОРАТИВНЕ ОЗДОБЛЕННЯ ЧИ ЗАХИСТ ДЕРЕВИНИ

Кашина Валерія Миколаївна – ст. викладач,
Курилко Дарія Геннадіївна – студентка

Харківський національний технічний університет сільського господарства
імені Петра Василенка

BRUSHED WOOD - AS A DECORATIVE FINISH OR PROTECTION OF WOOD

Kashyna V.M., Kurylko D. G.

Kharkiv Petro Vasylenko National Technical University of Agriculture

Завершальним етапом роботи з дерев'яними виробами завжди є його остаточне очищення і фарбування чи лакування. Без цих процедур дерево швидко вбирає вологу і навіть може поміняти свою форму. Що вже далі призводить до дефектів виробів, які в подальшому доволі складно виправити. Одним з надійніших способів захисту є брашування, але чи дійсно воно ґрунтовне чи просто виконує декоративні функції. Брашування – це нестандартний процес обробки деревини, який полягає в тому, що з верхнього шару деревини спеціальною щіткою вибираються м'які волокна, внаслідок чого виходить поверхня з барвисто яскраво вираженою структурою річних кілець. Хоча все частіше брашування роблять іншим способом – випалюванням м'яких волокон деревини. Тим паче зараз є дуже актуальним виділення текстури дерева, тим самим підкреслити природню красу деревини. Але для брашування є умова – дерево має бути невисокої чи середньої щільності та з добре вираженими річними кільцями.



Рис.1. Приклад брашурованої дошки

Але багато спеціалістів стверджують, що після брашування не потрібна подальша обробка. Так наприклад, якщо виріб ви будете використовувати в приміщенні, та де не буде

активної зміни навколишніх умов (зміна вологи та температури), то ми згодні, але якщо ні, то фінішний захист потрібен. Адже з подальшою обробкою можна домогтися дуже цікавих ефектів – наприклад штучно зістареного дерева. Фарбування брошурованої деревини можна здійснювати за допомогою різних засобів. Прозорі і кольорові декоративні покриття високої якості забезпечать захист деревини від подальшого руйнування. Вибір покриттів досить великий і кращого, який би взаємодіяв з брашуванням не виявлено. Після аналізу патентів виявлено, що послідовного технологічного процесу наразі не має. Тому актуальність теми беззаперечна, але потребує подальших досліджень для доказу суджень. Адже використання оздоблених таким чином дошок дуже різноманітне: від оформлення фасадів будинків різних стилей, балок, підлогового покриття до меблів, декоративних панелей та інших виробів з деревини.

УДК 674.048

ГНУТІ ДЕТАЛІ З ДЕРЕВА – ЯК ВАЖЛИВИЙ НАПРЯМ В ДЕРЕВООБРОБЦІ

Кашина Валерія Миколаївна – ст. викладач,

Пучка Анастасія Анатоліївна – студентка

*Харківський національний технічний університет сільського господарства
імені Петра Василенка*

BENDED WOOD PARTS - AS AN IMPORTANT DIRECTION IN WOODWORKING

Kashyna V.M., Puchka A.A.

Kharkiv Petro Vasylenko National Technical University of Agriculture

Як відомо в столярній справі, інколи не обійтися без складнопрофільних гнутих деталей. Маючи деревину до обробки ми ставимо перед собою задачу криволінійної деталі, та можливість одержання її скорочується до двох способів – або випилати, або зігнути рівну деталь. Та на перший погляд здається що випилати – це досить легко, та є простим рішенням, але має ряд проблем. На приклад, деталь буде мати набагато меншу міцність, будуть більші затрати деревини, та це ускладнює фінішну обробку. А з урахуванням багатого вибору лісових товарів, які використовуються в деревообробці то цей напрям набирає обертів все більше і більше.



Рис 1. Приклад виробу з гнутої деревини

По-перше слід зазначити що матеріал з якого можуть бути такі вироби досить різних, але його об'єднує головне – основна матиця – деревина. Тут може бути і столярна деревина і деревинно-шаруваті вироби й деревинні плити типу MDF та ін. Багато параметрів залежать від породи деревини. Різні породи дерева мають різну сприйнятливості до згинання: наприклад, тверді породи гнуться краще, а деревину хвойних порід майже не використовують для згинання.

Та по-друге, способів гнуття з використанням різного обладнання також немало, наприклад, гнуття з застосуванням пропилов, так званий «гарячий спосіб» і «холодний спосіб» та завдяки хімічній обробці.