

спец. 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / НАДПСУ. – Хмельницький, 2011. – 22 с.; 3. Богданюк О. Д. Формування готовності до професійної діяльності у майбутніх офіцерів-кінологів Державної прикордонної служби : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / Нац. акад. Держ. прикордон. військ України ім. Б. Хмельницького. Хмельниц., 2007. 20 с.; 4. Бунєєв Т. В. Розвиток готовності в молодих офіцерів-прикордонників до самостійного виконання посадових обов'язків : дис. ... кандидата пед. наук : 20.02.02. ; Нац. акад. Прикордон. військ України. – Хмельницький, 2002. – 212 с.; 5. Керівництво з основ Проектного Менеджменту/Пер. з англ. УАУП, 1999; 6. Когон К., Блейкмор С., Вуд Дж. Керування проектами для «неофіційних» проект-менеджерів / пер. з англ. М. Євсєєнко, О. Кожушко. Харків : Вид-во «Ранок» : Фабула, 2019. 240 с.

Воронова Н.С., д-р пед. наук, доцент
Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет», Україна

Євроінтеграція в освіті: міжнародний проєкт
«Історія та культура Донбасу»

Війна Російської Федерації проти України інтенсифікувала євроінтеграційні процеси в освіті. Європейський Союз, Сполучені Штати Америки пропонують грантові, стипендіальні програми для українських науковців, освітян, митців. Висвітливо проєкт «Історія та культура Донбасу», що став переможцем в стипендіальній програмі від Польської Академії Наук та Національної Академії Наук Сполучених Штатів. Започатковано проєкт «Історія та культура Донбасу».

Інформація про проєкт.

Назва проєкту: Історія та культура Донбасу.

Підрозділ, який керує проєктом: Інститут археології та етнології Польської академії наук.

Контакт:

❖ електронна пошта: d.demski3.images@gmail.com;
voronova.ns@ukr.net;

❖ телефон: +48 734 478 138; +48 732 060 059.

Виконавці:

❖ Інститут археології та етнології Польської академії наук:
<http://iaepan.edu.pl/>;

❖ науковець з України: доктор педагогічних наук, професор кафедри філософії, історії та соціально-гуманітарних наук ДВНЗ «ДДПУ»
<https://ddpu.edu.ua/> Воронова Н.С.
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100028117722836> .

Опис проєкту.

Метою проекту є дослідження та отримання вичерпної, науково виваженої, об'єктивної інформації про територію Донбасу, його географічні межі, культуру та історію. Адже, в контексті широкомасштабного вторгнення Російської Федерації в Україну, на сьогоднішній день, питання Донбасу залишається відкритим. Російська пропаганда, в тому числі і російська наукова спільнота, наполегливо насаджують світовій спільноті думку про те, що Донбас – це територія Російської Федерації (Імперії), і що населення Донбасу радісно, активно підтримує цю (неправдиву) обставину.

Предметом дослідження є музеї, архіви, наукові публікації, монографії, краєзнавчі розвідки, свідчення очевидців, які містять незаангажовану, об'єктивну інформацію про розвиток освіти, культури та історії на території Донбасу. Інформацію, отриману в результаті дослідження, варто спів ставити з тією, що нав'язувалась офіційною ідеологією масовій свідомості, зокрема в навчальних підручниках, школах, мас медіа, наукових та популярних каналах.

Важливим *завданням* є складання чіткої інформації про справжню історію та культура Донбасу. Це має принципове значення: попри те, що дійсно, населення Донбасу є в більшості російськомовним («російськомовні українці»), але ототожнює воно себе з державою Україна. Суспільство є патріотично налаштованим, підтримує територіальну цілісність, суверенітет, культуру та історію незалежної України. Багато представників Донбасу служать в Збройних Силах України, Національній Гвардії та інших військових структурах, захищаючи Батьківщину від окупантів.

Провідним *завданням* дослідження є визначення характеру змін, що відбувались всередині масової свідомості, ментальності українців Донбасу. Вирішальним, також, є співставлення цих змін з суб'єктивними та об'єктивними обставинами, причинами та наслідками, також з офіційною доктриною Російської Федерації, спростування її месиджів до світової спільноти взагалі, та українців, зокрема.

Таким чином, *провідною проблемою* проекту є проблема викривлення історії та культури Донбасу та подання неправдивої інформації протягом десятків років в інформаційне поле. Також, саме завдяки насадженню викривленої інформації, Москва намагається виправдати війну з Україною.

Основне завдання полягає в перевірці *гіпотези*, що передбачає наявність на Донбасі українських арт-об'єктів, використання української мови в освіті, мистецтві та культурі, шанування традицій та звичаїв українського народу, боротьби української інтелігенції за незалежну Україну та приєднання її до Європейського Союзу.

Кінцевим *результатом* дослідження стане сторінка в інтернеті з усією зібраною та проаналізованою інформацією.