

американського життя (побут, робота, дозвілля). Це сприяє розвитку міжкультурної компетенції здобувачів вищої освіти.

Так, зокрема, мовний портрет головного героя серіалу Френка Андервуда відтворює його особистісні риси – честолюбство (*“One heart-beat away from the presidency and not a single vote cast in my name. Democracy is so overrated”*), енергійність (*“I have always loathed the necessity of sleep. Like death, it puts even the most powerful men on their backs”*), прагматизм (*“There’s no better way to overpower a trickle of doubt than with a flood of naked truth”*; *“There are two kinds of pain. The sort of pain that makes you strong, or useless pain. The sort of pain that’s only suffering. I have no patience for useless things”*; *“Friends make the worst enemies”*; *“For those of us climbing to the top of the food chain, there can be no mercy. There is but one rule: hunt or be hunted”*; *“The nature of promises, Linda, is that they remain immune to changing circumstances”*), прагнення досягти влади за будь-яку ціну (*“Money is the Mc-mansion in Sarasota that starts falling apart after 10 years. Power is the old stone building that stands for centuries. I cannot respect someone who doesn’t see the difference”*; *“Proximity to power deludes some into thinking they wield it”*; *“Power is a lot like real estate. It’s all about location, location, location. The closer you are to the source, the higher your property value”*; *“The road to power is paved with hypocrisy, and casualties”*), ставлення до дружини (*“I love that woman. I love her more than sharks love blood”*) [1].

Наведені мовні фрагменти, розкриваючи ціннісні домінанти представників певної частини американської спільноти, набувають афористичного характеру. Як відомо, афоризми легко поширюються і запам’ятовуються. Їх використання в міжкультурному спілкуванні засвідчує високий рівень володіння іноземною мовою.

Отже, перегляд фільмів / серіалів із подальшим лексичним і граматичним аналізом їх текстового матеріалу є дієвим методом навчання іноземної мови, сприяє формуванню комунікативної і міжкультурної компетенцій здобувачів вищої освіти.

Література

1. Schmitz A. Frank Underwood’s 15 Best Quotes from *House of Cards* [Електронний ресурс] / A. Schmitz. – Режим доступу: <https://parade.com/264672/ashleighschmitz/frank-underwoods-15-best-quotes-from-house-of-cards>.

*Присяжнюк О. М., канд. філол. наук, доцент
Міжрегіональна Академія управління персоналом, м. Київ*

МОВНА ОСВІТА В УНІВЕРСИТЕТАХ ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ ТА УКРАЇНИ

Мовна освіта є одним із пріоритетних напрямів у механізмі євроінтеграції України. В епоху глобалізації нагальним є питання державномовної політики та одночасного плюрилінгвізму [1]. Останнім часом ця проблема широко описувана в публіцистичній площині. Зокрема йдеться про інтерес до Закону України № 2145-VIII «Про освіту» [2], який набрав чинності 27 вересня 2017 року і мовні положення якого (ст. 7 про мову освіти в Україні)

викликали занепокоєння таких країн ЄС, як Польщі, Румунії, Угорщини, Греції, Болгарії. А тому, з огляду на резонанс проблеми та у світлі наукового дослідження нами механізму інтеграції української освіти в модель європейської освіти, актуальним є аналіз організації мовної освіти стосовно викладання офіційно- чи державно-національних мов в університетах України та названих вище країн ЄС, зокрема Польщі. У рамках дослідження нами порівняно найстаріший і найбільший польський виш – Ягеллонський університет у Кракові (1364 року заснування), що пропагує класичну освіту, з такими українськими вишами, еквівалентним йому за названими ознаками, як Київський національний університет імені Тараса Шевченка (1834 року заснування) та Львівський національний університет імені Івана Франка (1661 року заснування).

Виокремлено ідентичні та специфічні ознаки структурно-змістового характеру польської та української систем мовної освіти, при цьому об'єктом дослідження виступили кафедральна будова, дисциплінарне навантаження та фахова кваліфікація, а саме:

1. Стосовно кафедральної будови Польща демонструє, на відміну від України, подвоєну кількісну перевагу (співвідношення середніх показників: 12 до 6 загально-філологічних кафедр; 5 до 2,5 лінгвістичних кафедр) та значне змістове різноманіття (наявність в Польщі 6-ти загальноосвітніх кафедр філософського і театрального напрямів, адаптованих для освіти філологів; 2-ох кафедр з міжнародних лінгвістичних студій та з літератури прикордоння).

2. Щодо особливостей дисциплінарного наповнення мовної освіти в Польщі, то звертає на себе увагу велика кількість лінгвістичних дисциплін з культури польської мови (близько 7-ми спецкурсів «Культура мови») та мов професійного спрямування з конкретизацією фахового мовлення.

3. Особливістю фахової кваліфікації польської мовної освіти є затребувана спеціалізація «Викладач польської мови як іноземної» за програмами підготовки магістрів та аспірантів.

4. Мовна освіта Польщі є частиною її мовної політики, оскільки безпосередньо втілює у життя приписи мовного законодавства щодо дотримання і розвитку норм культури мови, зокрема через викладання у широкому спектрі дисциплін з культури польської мови і через підготовку фахівців-філологів, вихованих у єдності національно-патріотичного духу та засад європейського плюрилінгвізму.

5. Використовуючи передові здобутки польського педагогічного досвіду, сьогодні варто виокремити із загальномовних філологічних факультетів самостійні україністичні факультети; впровадити нові програмно удосконалені мовні дисципліни; оновити та конкретизувати стосовно окремих галузей знань дисципліну «Українська мова професійного спрямування»; увести і поширити дисципліну «Культура української мови»; розглянути можливість запровадження за програмою магістрів фахової кваліфікації «Викладач української мови як іноземної».

Література

1. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, виклад, оцінювання / Наук.ред укр. видання С.Ю.Ніколаєва. Перекл. з англ. – К.: Ленвіт, 2003. – 273 с.

2. Закон України про вищу освіту [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.rada.gov.ua>.