

Шум О.В., канд. філол. наук, старший викладач
Національна академія прокуратури України, м.Київ

НОВІТНІ МЕТОДИКИ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ НАВИЧОК

Методика викладання іноземних мов постійно розвивається та перебуває у пошуку найефективніших способів навчання. Розвиток та модернізація освіти у вищих навчальних закладах потребує проведення широкого кола наукових досліджень і розробок, пов'язаних із впровадженням у навчальний процес новітніх технологій та сучасних підходів. Одним із завдань навчання іноземної мови студентів у вищих навчальних закладах є навчити їх ефективно спілкуватися у межах професійної тематики в умовах глобалізації світу. Навчаючи фахівців з права це завдання значно ускладнюється, зважаючи на специфічний лексичний матеріал, граматичні форми та жанровий аспект.

На думку дослідників, які вивчають методику навчання іноземних мов, «методи навчання – це упорядковані способи діяльності викладача та студента, спрямовані на ефективне розв'язання навчально-виховного матеріалу; метод навчання виступає інструментом діяльності викладача для виконання керівної функції – наuczіння» [1, с. 150]. Насучасному етапі науковці виділяють такі головні підходи до викладання іноземних мов у вищих навчальних закладах: а) інформаційний підхід; б) підхід-інновація; в) біхевіористичний підхід; г) когнітивний підхід; е) індивідуальний підхід; ж) комунікативний підхід; з) свідомо-пізнавальний підхід; і) тематичний підхід; к) підхід-діяльність; л) інтуїтивно-свідомий підхід[1].

У межах комунікативного підходу під час формування у студентів навичок говоріння та подолання мовного бар'єру вважаємо ефективним застосування "*Warm up activities*". Такий новий вид діяльності під час класичних занять допомагає слухачам не лише навчитися правильно висловити свою думку, але й аргументувати її. На початковому етапі застосування такої методики викладач має ознайомити студентів, які мають відповідний рівень володіння іноземною мовою, із переліком основних слів та словосполучень, які є зв'язками для побудови та висловлення логічної думки чи аргументу, наприклад:

<i>I think / reckon / guess / feel / in my view / opinion</i>	Думаю / гадаю / вважаю / на мою думку
<i>I'm sure that</i>	Я впевнений, що
<i>I'm absolutely convinced that</i>	Я абсолютно впевнений, що
<i>I have no doubt that</i>	Безперечно, що
<i>I strongly believe that</i>	Я твердо переконаний, що

Серед найрозповсюдженіших завдань методики "*Warm up activities*" вважаємо використання під час занять гри "*Truthvs. Lie*". Завдання полягає у тому, що один із студентів розповідає аудиторії три факти про себе, свої вподобання і т.д., два із них мають бути правдивими, а один хибним. Слухачі мають висловити свою думку із приводу того, які твердження вони вважають правдивими, а яке помилковим, і аргументувати чому вони вважають саме так.

На нашу думку, упровадження сучасних підходів у процес викладання іноземних мов має підвищити якість навчання іноземних мов, а також

наблизити його до стандарту носія мови. Для покращення якості знань студентів з іноземних мов варто використовувати найновіші підходи, які дають змогу урізноманітнити та вдосконалити процес викладання іноземних мов, зробити його максимально наближеним до реальних умов.

Література

1. Зазуліна Л. Педагогічні проекти : наук.-метод. посібник / Л. В. Зазуліна. – Кам'янець-Подільський : Абетка – НОВА, 2006. – 40 с.
2. Смовженко Л. Сучасні підходи до викладання іноземних мов у вищих навчальних закладах /Л. Смовженко // Вісник Львівського університету. Серія філологічна, 2014. – Випуск 61. [Електронний ресурс] // Режим доступу :http://old.philology.lnu.edu.ua/visnyk/61_2014/61_2014_smovzhenko.pdf
3. Шум О. Метод гри під час навчання працівників органів прокуратури іноземним мовам / Ольга Шум // Подолання мовних та комунікативних бар'єрів: освіта, наука, культура : збірник наукових праць / за заг. ред. А. Г. Гудманяна, О. В. Ковтун. – К. : НАУ, 2017. – С. 430-434.

Buchkovska S.A., senior lecturer

O.M. Beketov National University of Urban Economy in Kharkiv

A STUDENT MODERN PROFILE AS A STIMULUS TO FIND NEW APPROACHES TO ESP TEACHING

Rapid development of science and technology, modern processes of globalisation, new possibilities of e-learning and unprecedented access to a wide diversity of educational resources have significantly changed the educational process making thorough knowledge of the English language not only preferential but absolutely crucial for students who are supposed to become active participants of all modern social and business processes. New challenges of life, tough competition on the labour market have brought changes to the student profile as well. Those who are taking a university course are expected to become highly qualified and experienced professionals being able to join the world educational area, ready to work efficiently in a multinational environment, flexible to adapt to innovations and new forms of work and study, easily taught and following the principle of lifelong learning. All mentioned above demand for instant changes in the system of tertiary education and the implementation of new effective approaches in ESL teaching. Having analysed all the priorities for a graduate, it should be noted that ESP teaching must become the synthesis of language, subject area and cross cultural components. This synthesis should become an issue of thorough investigation as it helps find the most effective methods, techniques and strategies in ESP teaching.

As nowadays the primary goal of learning English at higher education institution is not only to master it as a second foreign language, but to use it as the means through which professional knowledge is gained, content has become of special significance and the main focus while selecting teaching materials. No matter how well any English language coursebook is designed, the professional content is not sufficient to prepare an independent graduate who will freely use a foreign language in the professional environment. Traditional language courses should be supplemented by original professional literature. The value of this idea can be easily proved, as the reasons are quite evident. First, an ordinary coursebook, even being