

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ МИССИЯ БИБЛИОТЕКИ:

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО СЕКТОРА ЦЕНТРАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ХАРЬКОВСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ В.Н. КАРАЗИНА

Байрамова К.И. библиотекарь I категории.
ЦНБ Харьковского национального университета
имени В.Н. Каразина

Задача библиотеки вуза — содействие в выполнении учебно-воспитательного процесса и научно-исследовательских работ, в подготовке высококвалифицированных специалистов и гуманизации образования.

Библиотека вуза должна учитывать основную группу пользователей, с которыми она работает. Работа вузовской библиотеки направлена не только на помощь учебному процессу, но и на повышение общеобразовательного и общекультурного уровня своих читателей.

Одним из главных направлений решения этих задач в ЦНБ ХНУ является выставочная деятельность, которую организывает сектор культурно-просветительской работы и все отделы обслуживания. Сектор как самостоятельное подразделение создан в 2009 году, в нем работают 3 человека. Работа проводится в нескольких направлениях - это подготовка и организация книжно-иллюстративных, виртуальных и художественных выставок, являющихся мощным каналом распространения информации и рекламы определенной части информационных ресурсов библиотеки. В задачу сектора входит также координация выставочной деятельности всех подразделений ЦНБ. В секторе ежегодно составляются

сводные планы и отчеты по всем выставкам, проходящим в библиотеке. Ежегодно в ЦНБ организовывается около 160 выставок, на которых экспонируется до 7000 книг и журналов, около 1000 единиц иллюстративного материала. По заявкам факультетов и кафедр сотрудники сектора только в 2009 году организовали дополнительно 25 внеплановых выставок, из них 10 выездных.

Тематика выставок, их последовательность и подбор литературы определяются учебной программой, заявками факультетов, кафедр, знаменательными календарными датами и т.д. Приоритетным направлением культурно-просветительской деятельности библиотеки считается пропаганда историко-культурного наследия страны, города, университета.

При планировании выставок учитываются знаменательные даты и юбилеи ученых ХНУ, праздничные и знаменательные даты Украины, юбилейные даты деятелей науки и культуры, наиболее значительные события международного характера, события, происходящие в Харькове и на Харьковщине.

В выставочной работе сектор руководствуется рекомендательными письмами Министерства образования и науки Украины, а также заявками и письмами:

- Ректората;
- Факультетов и кафедр;
- Музея истории ХНУ;
- Института Конфуция при ХНУ;
- Центра краеведения ХНУ;
- Центра Болгаристики и Балканистики им. М.Дринова при ХНУ;
- Харьковского отделения Союза художников Украины
- Харьковской областной государственной администрации;
- Днепропетровского исторического музея;
- Харьковского частного музея городской усадьбы;
- Генерального консульства Республики Польша в Харькове;

- Национальных общин, работающих в Харькове.

Мероприятия, проходящие совместно с этими организациями, как правило, приобретают комплексный характер. Например. При содействии Генерального консульства Республики Польша в Харькове состоялась презентация уникального издания «Гоголь на родине: альбом художественных фототипий и гелиографур, что относятся к памяти Н.В. Гоголя». Презентация проходила совместно с сотрудниками, студентами и преподавателями университета и сопровождалось театрално-костюмированными сценками из произведений Н.В. Гоголя. Такие мероприятия отражены на сайте ЦНБ в разделе «События».

Много внимания уделяется **художественному оформлению выставок**. Это и красочные заголовки, и цитаты, и иллюстративный материал. При этом широко применяются компьютерные технологии: графические оформления заголовков, цитат, иллюстраций, сканирование, распечатка материалов из сети Интернет.

Выставки организуются и открываются:

- в помещениях библиотеки и ее филиалов;
- на факультетах и кафедрах университета;
- выездные, по заявкам учебных заведений и организаций города (вне библиотеки): к-тр „Юность”, ХАТОБ, ХНИРЭ, музей истории ХНУ, институт Конфуция ХНУ и др.;

Средством распространения информации о библиотечных выставках служит сайт ЦНБ [1].

На сайте есть раздел **«Выставки: книжно иллюстративные, виртуальные, художественные» [2].** Каждый подраздел можно раскрыть и получить необходимую информацию: план всех выставок ЦНБ, более подробное описание наиболее интересных выставок. В подразделе сайта, касающемся виртуальных выставок,

на сегодняшний день представлено 5 виртуальных выставок [3].

Виртуальная книжная выставка предполагает визуальную презентацию изданий, раскрывающую их содержание, а также доступ к материалам библиографического, фактографического, энциклопедического характера, существующим в электронном виде и доступным через Интернет. Структура виртуальной выставки, как и обычной, должна состоять из разделов, сопровождаться цитатами, вступительными статьями, иллюстративным материалом и т.п.

Виртуальные выставки нашей библиотеки содержат информацию:

- визуальную (изображение обложки, оцифрованные страницы книги: предисловие, вступление и т.п.)
- библиографические данные
- аналитическую информацию (аннотации, рефераты к изданиям, рецензии)
- ссылки на полные тексты книги, если они доступны в библиотеке или в сети Интернет.

Художественные выставки [4].

Регулярно в библиотеке проводятся выставки художников. В них принимают участие:

- Национальное общество художников Украины;
- Студенты и преподаватели;
- Художественный музей Харькова;
- Харьковская государственная академия дизайна и искусств;
- Фотохудожники Харькова.

Ко всем выставкам оформляется книга отзывов, где студенты, сотрудники и гости университета с удовольствием оставляют записи о своих впечатлениях. Эти книги - своеобразная обратная связь с посетителями выставок.

К каждой выставке готовится пресс-релиз и фотоотчет, которые располагаются на сайте в соответствующем разделе.

Выставки организовываются бесплатно и открыты для всех желающих.

По сложившейся традиции авторы дарят библиотеке свои произведения искусств. На сегодняшний день мы имеем свою картинную галерею из подаренных экспонатов.

В библиотеке работает сплоченный коллектив единомышленников и энтузиастов. Коллектив полон творческих сил, начинаний, задумок и готов действовать для совершенствования, обновления своей деятельности, развития образовательного и культурного потенциала.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Центральна наукова бібліотека [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www-library.univer.kharkov.ua/ukr/>. – Загол. з екрану.
2. Центральна наукова бібліотека. Книжково-ілюстративні експозиції [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www-library.univer.kharkov.ua/ukr/exhb.htm>. – Загол. з екрану.
3. Центральна наукова бібліотека. Віртуальні виставки [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www-library.univer.kharkov.ua/ukr/exhv.htm>. – Загол. з екрану.
4. Центральна наукова бібліотека. Художні експозиції [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www-library.univer.kharkov.ua/ukr/exhart.htm>. – Загол. з екрану.