



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**ХАРКІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ХАРЧУВАННЯ ТА ТОРГІВЛІ**

ТОВАРОЗНАВСТВО НЕПРОДОВОЛЬЧИХ ТОВАРІВ

РОЗДІЛ I «Одяго-взуттєві товари»

**Методичні вказівки та індивідуальні завдання
для самостійної роботи студентів
освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»
спеціальності**

076 «Підприємництво, торгівля та біржова діяльність»

Харків
ХДУХТ
2019

Методичні вказівки та індивідуальні завдання для самостійної роботи студентів з навчальної дисципліни «Товарознавство непродовольчих товарів. Розділ І. Одяго-взуттєві товари» для студентів денної та заочної форми навчання, освітнього рівня бакалавр, спеціальності 076 «Підприємництво, торгівля та біржова діяльність» / укладачі: Н. М. Пенкіна, В. В. Колесник, А. І. Олійник. – Електрон.дані. – Х. : ХДУХТ, 2019. – 1 електрон.опт.диск (CD-ROM); 12 см. –Назва з тит.екрана

Укладачі: канд. техн. наук, доц. Н. М. Пенкіна,
канд. техн. наук В. В. Колесник,
ст. викл. А. І. Олійник

Рецензент: д-р техн. наук, проф. О. О. Гринченко

Кафедра товарознавства в митній справі

Схвалено науково-методичною комісією ХДУХТ, спеціальність 076 «Підприємництво, торгівля та біржова діяльність» семінарі кафедри товарознавства в митній справі
Протокол від 23 листопада 2018 року № 2

Схвалено вченою радою ХДУХТ
Протокол від 24 грудня 2018 року № 8

Схвалено редакційно-видавничою радою ХДУХТ
Протокол № 21 грудня 2018 року № 10

©Пенкіна Н.М., Колесник В.В.,
Олійник А.І., укладачі, 2019
©Харківський державний університет
харчування та торгівлі, 2019

ВСТУП

Методичні вказівки для самостійного вивчення дисципліни «Товарознавство непродовольчих товарів» розділ 1 «Одяго-взуттєві товари» формують у студентів уявлення про сучасний ринок групи одяго-взуттєвих товарів, а також чинники, що впливають на формування їх якості в процесі товаропросування. Курс «Товарознавство непродовольчих товарів» розділ 1 «Одяго-взуттєві товари» розглядає сучасні напрямки формування споживчих властивостей товарів, класифікацію та групову характеристику видового асортименту, вивчає товарознавчі показники якості, порядок визначення сортності товарів та вимоги до їх зберігання на різних етапах життєвого циклу.

Методичні вказівки та рекомендації для самостійного вивчення дисципліни «Товарознавство непродовольчих товарів» розділ 1 «Одяго-взуттєві товари» розроблені згідно з навчальним планом з курсу. Відповідно до навчальних планів та робочої програми до дисципліни майже 30% матеріалу відводиться на самостійну роботу студентів, частка якої є продовженням індивідуальної роботи студентів.

Вивчення розділу I «Одяго-взуттєві товари» передбачає набуття студентами теоретичних знань та практичних навичок при дослідженні споживчих властивостей та визначенні показників якості текстильних, швейних трикотажних виробів, взуття та хутра.

Методичні вказівки для самостійної роботи містять рекомендації та визначають послідовність опрацювання матеріалу за кожною темою дисципліни, зміст та питання до виконання індивідуального завдання та опрацювання тем рефератів, питання для самоконтролю, тестові питання.

Основним призначенням методичних вказівок є допомогти студентам самостійно оволодіти програмним матеріалом з курсу дисципліни.

Під час самостійного вивчення курсу дисципліни студентам необхідно засвоїти наступне:

- мету, завдання, предмети та об'єкти дисципліни;
- вивчити сучасний стан та тенденції розвитку ринку текстильних, швейних, трикотажних виробів, взуття та хутра в Україні та за її межами;
- поняття про текстильні, швейні, трикотажні вироби, взуття та хутра; класифікацію текстильних, швейних, трикотажних виробів, взуття та хутра;
- ряд споживчих властивостей текстильних, швейних, трикотажних виробів, взуття та хутра;
- маркування, пакування та умови зберігання показників якості текстильних, швейних, трикотажних виробів, взуття та хутра;

- сучасну нормативно-технічну базу щодо вимог та оцінки якості текстильних, швейних, трикотажних виробів, взуття і та хутра.

1. ЗАГАЛЬНІ МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО САМОСТІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ З ДИСЦИПЛІНИ

Самостійна робота базується на лекціях, де розглядаються теоретичні питання, актуальні сучасні проблеми, а також взаємозв'язок з іншими науками, що допомагає кращому засвоєнню матеріалу та розвитку логічного мислення.

У самостійному опрацюванні конкретної теми дисципліни допоможе наведений перелік питань до кожної теми, з яких складається курс дисципліни. Закріпленню самостійно вивченого матеріалу сприятимуть контрольні запитання, контрольні тести, а також індивідуальні завдання.

Перед виконанням індивідуального завдання, студенту необхідно ознайомитися з загальними методичними вказівками до виконання індивідуальних завдань, правилами оформлення роботи, а також рекомендованою літературою з якою необхідно ознайомитися при написанні індивідуальних завдань.

Загальні вимоги до написання індивідуальних завдань:

1. Глибоке вивчення теми або тем з питаннями індивідуального завдання на базі основної та додаткової літератури, а також своїх альтернативних джерел, інформація з яких є основою для виконання обраного завдання.

2. Самостійне викладення відповідей на питання завдання, вміння використовувати теоретичний матеріал підручників, учбових видань та іншої літератури при вирішенні задач.

3. Конкретність відповідей на поставлене питання, чіткість висловлювання.

4. Під час оцінювання роботи обсяг наданої відповіді не є визначальним.

Основне значення має повнота та глибина відповіді, виявлення самостійного творчого мислення.

Правила оформлення індивідуального завдання:

1. Робота повинна бути написана розбірливо та грамотно. Індивідуальне завдання повинно містити інформаційний матеріал у супроводі ілюстрацій, рисунків, графіків, таблиць.

2. Обсяг індивідуального завдання має складати не менше 15 сторінок друкованого тексту, та має бути роздрукованим у форматі А4, шрифт 14, інтервал 1,5.

Самостійна робота за темами передбачає консультації студентів з викладачем у день, зазначений у графіку консультацій. Питання з кожної теми, що винесені на самостійний розгляд включаються до модульних контрольних робіт та іспиту, і підлягають обов'язковому оцінюванню.

Студенти, які не виконали план самостійної роботи відповідно до навчального плану дисципліни, не можуть отримати позитивну оцінку за модульним контролем і до підсумкового контролю (іспиту) не допускаються. Теми індивідуальних завдань наведено у пункті 5.

2. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛІНИ

Тематичний план дисципліни з розподілом навчального часу за змістовими модулями, видами аудиторних занять, самостійною та індивідуальною роботою, з оцінкою за поточний контроль знань студентів наведено в таблицях 2.1. та 2.2.

Таблиця 2.1.

Розподіл навчального часу за змістовими модулями та формами аудиторних занять, самостійної та індивідуальної роботи та оцінкою за поточним контролем знань студентів для денної форми навчання

Заліковий кредит	Назва та зміст змістового модулю	Всього годин за навчальним планом	У тому числі				Оцінка за поточним контролем, мінімах балів
			Аудиторні заняття		Самостійна робота	Індивідуальна робота	
			Лекції	Лабораторні заняття			
	2	3	4	5	6	7	8
Змістовий модуль 1. Тема 1, 2, 3							
I.	Тема 1. Текстильні товари.	16	6	4	4	2	3-6
	Тема 2. Швейні та трикотажні товари.	18	6	6	4	2	5-10
	Тема 3. Неткані матеріали. Килимові вироби.	10	4	2	2	2	2-4
	Підсумок: модульний контроль 1	44	16	12	10	6	10-20
Змістовий модуль 2. Теми 4, 5, 6, 7							
II.	Тема 4. Шкіряні взуттєві товари.	20	8	8	2	2	12-14
	Тема 5. Гумові та валяні взуттєві товари.	10	2	2	4	1	3-6
	Тема 6. Пушно-хутряні товари.	18	6	6	4	1	10-12
	Тема 7. Овчинно-шубні товари	16	4	6	4	2	5-8
	Підсумки: модульний контроль 2	64	20	24	14	6	30-40
	Підсумок 1, 2 модуль	108	36	36	24	12	40-60

	Іспит, балів						20-40
	Всього за дисципліною	108	36	36	24	12	60-100

Таблиця 2.2.

Розподіл навчального часу за змістовими модулями, формами аудиторних занять, самостійної та індивідуальної роботи та оцінкою за поточним контролем знань студентів для заочної форми навчання

Заліковий кредит	Назва та зміст змістового модулю	Всього годин за навчальним планом	У тому числі				Оцінка за поточним контролем, мінімах балів
			Аудиторні заняття		Самостійна робота	Індивідуальна робота	
			Лекції	Лабораторні заняття			
	2	3	4	5	6	7	8
Змістовий модуль 1. Тема 1, 2, 3							
I.	Тема 1. Текстильні товари.	12	2	2	6	2	3-6
	Тема 2. Швейні та трикотажні товари.	16	2	2	8	4	5-10
	Тема 3. Неткані матеріали. Килимові вироби.	8	2	2	2	2	2-4
	Підсумок: модульний контроль 1	36	6	6	16	8	10-20
Змістовий модуль 2. Теми 4, 5, 6, 7							
II.	Тема 4. Шкіряні взуттєві товари.	26	2	2	20	2	12-14
	Тема 5. Гумові та валяні взуттєві товари.	10	-	-	8	2	3-6
	Тема 6. Пушно-хутряні товари.	20	2	2	14	2	10-12
	Тема 7. Овчинно-шубні товари	16	2	2	10	2	5-8
	Підсумки: модульний контроль 2	72	6	6	52	8	30-40
	Підсумок 1, 2 модуль	108	12	12	68	16	40-60
	Іспит, балів						20-40
Всього за дисципліною	108	12	12	68	16	60-100	

3. МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ВИВЧЕННЯ ТЕМ

ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 1

Тема1. Текстильні товари.

Мета заняття: вивчити стан та перспективи розвитку текстильної та трикотажної промисловості, засвоїти класифікацію та асортимент текстильних волокон, швейних та трикотажних товарів.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА: [1]-С.5; [3]-С.10-15; [6]-С.7; [8]-С.123-134.

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ

Текстильні волокна

Вивчення цієї групи слід починати із засвоєння складу, фізичних та хімічних властивостей, їх структури, що є основним фактором споживчих властивостей волокон.

Включаючи властивості бавовняних, лляних, вовняних, штучних та синтетичних волокон. Оскільки вони впливають на властивості ниток, тканин та ін. Необхідно засвоїти уявлення про структуру волокон.

Особливу увагу слід приділити питанню оцінки якості волокон. Класифікацію та вплив на якість.

Текстильні нитки

Вивчення цієї групи слід починати із засвоєння складу, фізичних та хімічних властивостей, їх структури, що є основним фактором споживчих властивостей ниток.

Включаючи властивості ниток різного складу. Оскільки вони впливають на властивості виробів, що з них виробляють. Необхідно засвоїти уявлення про структуру текстильних ниток.

Особливу увагу слід приділити питанню оцінки якості текстильних ниток. Класифікацію та вплив на якість.

Тканини

До тканин відносяться матеріали які утворюються в процесі ткацтва, шляхом взаємного переплетення двох систем ниток — основи, яка іде вздовж тканини та утоку, який розташований упоперек.

Вивчення цієї групи слід починати із засвоєння складу, фізичних та хімічних властивостей, їх структури, що є основним фактором споживчих властивостей тканин.

Включаючи властивості бавовняних, лляних, вовняних, штучних та синтетичних тканин. Оскільки вони впливають на властивості готового одягу, та ін. Необхідно засвоїти уявлення про структуру тканин.

Особливу увагу слід приділити питанню оцінки якості тканин.

Вивчення хімічних, фізичних, естетичних властивостей, необхідно взаємно пов'язувати з їх впливом на споживчі властивості виробів, які

виготовляються з тканин. При визначенні асортименту тканин необхідно засвоїти їх класифікацію за різними ознаками. При вивченні асортименту тканин необхідно звернути увагу на особливості переплетення, технологію виробництва, обробки, оздоблення. Крім того необхідно знати вимоги до якості тканин. Особливо важливо, що під час оцінки якості тканин приділяють увагу, наявності, розмірам, місцезнаходження і кількості тих або інших дефектів. Приймання тканин за якістю вивчити також за нормативно-технічною документацією, в якій наведені методи визначення таких показників як: стійкість тканин до стирання, розривне навантаження, кількість ниток у 10 см, усадка після замочування та ін.

Слід ознайомитися з вимогами до упакування, маркування, транспортування і зберігання тканин.

Контрольні запитання

1. Які нитки називаються текстильними. Які бувають способи виробництва текстильних ниток?
2. Як класифікують текстильні нитки?
3. Які існують класифікаційні ознаки пряжі?
4. З яких етапів складається процес виготовлення пряжі?
5. Чим відрізняється моно нитка від комплексної?
6. Які бувають комплексні нитки?
7. Яких видів бувають натуральні шовкові нитки?
8. Чим відрізняються хімічні нитки від текстурованих?
9. Якими основними властивостями характеризуються нитки та пряжа?
10. Які існують дефекти ниток та пряжі?
11. Які норми маркування та пакування пред'являються ниткам та пряжі?

Тема 2. Швейні та трикотажні товари.

Мета заняття: вивчити стан та перспективи розвитку текстильної та трикотажної промисловості, засвоїти класифікацію та асортимент, швейних та трикотажних виробів.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА: [1]-С.5; [3]-С.10-15; [6]-С.7; [8]-С.123-134.

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ

Швейні товари

До групи швейних виробів відноситься одяг, який класифікується на побутовий, виробничий, спортивний, спеціальний, та національний.

При вивченні швейних товарів» необхідно звернути увагу на класифікацію, характеристику споживчих властивостей, дефектів одягу.

Також необхідно звернути увагу на розмірні стандарти, та розміри головних уборів, визначення розміру, зросту, повноти та фігури людини.

Вивчення деталей швейних виробів, та їх способів з'єднання та обробки виробів. Визначення видової номенклатури швейних товарів, визначення конструкції одягу. Товарознавчу характеристику окремих видів швейних виробів.

Зовнішній огляд виробів Контроль лінійних вимірів виробів. Навчитися контролю якості та сортності швейних виробів.

Трикотажні вироби.

До трикотажних виробів відносяться вироби які утворені з ниток (пряжі), шляхом машинного або ручного в'язання. Вони складаються з великої кількості петель, які пов'язані між собою різними засобами.

Вивчення цієї групи слід починати із засвоєння складу, властивостей, їх структури, особливостям виробництва що є основним фактором споживчих властивостей трикотажу.

Звернути увагу на фактори, які формують споживчі властивості та асортимент трикотажних виробів.

Вивчити класифікацію та групову характеристику асортименту трикотажних виробів.

Особливу увагу слід приділити питанню оцінки якості трикотажних виробів, видам дефектності трикотажних полотен. Слід ознайомитися з вимогами до упакування, маркування, транспортування і зберігання трикотажних виробів.

Контрольні запитання

1. Що представляє собою трикотаж?
2. В чому полягає процес петлеутворення?
3. Охарактеризуйте трикотажні переплетення.
4. Які переплетення називаються жакардовими? Охарактеризуйте.
5. Дайте класифікацію трикотажних виробів.
6. Дайте класифікацію асортименту трикотажних виробів.
7. Які вироби відносяться до білизняних трикотажних виробів?
8. Стандартизація трикотажних виробів.
9. Оцінка якості трикотажних виробів.
10. Збереження якості трикотажних виробів (пакування, маркування, зберігання і транспортування).

Тема 3. Неткані матеріали. Килимові вироби.

Мета заняття: вивчити стан та перспективи розвитку ринку нетканних матеріалів та килимових виробів, засвоїти класифікацію та асортимент нетканних матеріалів та килимових виробів.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА: [1]-С.5; [3]-С.10-15; [6]-С.7; [8]-С.123-134.

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ

Неткані матеріали.

Неткані матеріали - це текстильні матеріали, які утворюються з текстильних волокон або ниток (пряжі) без ткацтва. Загальним принципом утворення нетканих матеріалів є утворення настилу (волокон, пряжі), кріплення його та обробки.

При вивченні нетканих матеріалів необхідно засвоїти способи утворення, класифікацію, властивості.

Звернути увагу на виробництво штучного хутра, та способів його виробництва.

Килимові вироби

Ознайомитися з виробництвом, класифікацією, споживчими властивостями килимів та килимових виробів.

При вивченні килимових виробів необхідно засвоїти способи утворення, класифікацію, властивості.

Контрольні запитання

1. За якими признаками класифікують килимові вироби?
2. Як групуються за способами виробництва неткані килимові вироби?
3. Які існують основні ткацькі переплетення килимів?
4. Перелічите основні композиційні орнаменти килимових виробів.
5. Які бувають килими за характером закріплення ворсових пучків?
6. Назвіть основні складові стадії виробництва ручних килимів.
7. За якими способами утворення ворсу ткані килими машинного виробництва діляться?
8. Назвіть основні операції ткацтва безворсових килимів.
9. Назвіть основні стадії виробництва трикотажних килимових покриттів.
10. Назвіть основні стадії виробництва голкопробивних виробів.
11. Які бувають машинні килимові вироби з складом сировини?
12. Як діляться килимові вироби за характером ворсового покриву?

ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 2

Тема 4. Шкіряні взуттєві товари.

Мета заняття: проаналізувати сучасний стан та проблеми розвитку ринку взуттєвих товарів в Україні, розглянути основних виробників взуттєвих товарів, раціональні норми споживання, база сировини та джерела її надходження: мисливський промисел, звірівництво, розведення домашніх та сільськогосподарських тварин та ін., засвоїти класифікацію, асортимент, споживчі властивості взуттєвих товарів.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА: [2]-С.35-40; [4]-С.5-15; [5]-С.7-15; [6]-С.48-57; [7]-С. 9-11; [8]-С.27-39.

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ

Взуттєві матеріали

Взуттєві матеріали — матеріали з яких виробляють взуття. Основними матеріалами для виготовлення шкіряного взуття є натуральні, штучні, текстильні матеріали, пластмаси. Та допоміжні матеріали; закріплюючі матеріали, взуттєва фурнітура, оздоблюючі матеріали.

Вивчення цієї групи слід починати із засвоєння складу, властивостей, їх структури, що є основним фактором споживчих властивостей взуття.

Включаючи властивості перелічених матеріалів, оскільки вони впливають на властивості взуття. Необхідно засвоїти уявлення про структуру матеріалів.

Особливу увагу слід приділити питанню оцінки якості матеріалів. Класифікацію та вплив на якість готового взуття.

Вивчіть асортимент, показники якості, дефекти шкір натуральних для верху та низу взуття. Асортимент та властивості штучних матеріалів для верху та низу взуття та їх застосування для виробництва взуття.

Шкіряне взуття

На формування споживчих властивостей взуття крім матеріалів впливають такі фактори як конструкція, технологія виробництва, пакування, умови зберігання, що забезпечують необхідні функціональні та естетичні вимоги.

Вивчіть анатомію та фізіологію стопи. Зверніть увагу на антропометрію стопи, її вплив на побудову раціонального взуття. Ознайомтесь з взуттєвими копилами, їх видами, розмірами, повнотою, фасонами.

Засвойте основні деталі верху та низу взуття (зовнішні, внутрішні, проміжні) вимоги, що ставляться до них.

Ознайомтесь з послідовністю технологічних операцій на стадії виготовлення взуття, їхній вплив на формування споживчих властивостей, а також дефектів, які можуть виникнути.

При вивченні методів кріплення взуття чітко усвідомте класифікацію методів, різницю між ними, їх переваги та недоліки.

Вивчіть асортимент, класифікацію, товарознавчу характеристику асортименту взуття по видам, призначенням, умовам експлуатації, особливостям пошиття тощо.

Зверніть увагу на відмінні ознаки модельного та масового взуття, взуття різного статевовікового призначення, а також з різних матеріалів.

Ознайомтесь з номенклатурою показників якості споживчих властивостей взуття. Зверніть увагу на показники та методи дослідження функціональних, ергономічних, естетичних властивостей та надійності взуття, рівень стандартизації взуття.

Ознайомтесь з методами оцінки якості взуття. Особливу увагу приділіть контролю якості взуття у торгівлі, принципам сортування, вимогам до пакування та зберігання шкіряного взуття.

Контрольні запитання

1. Як класифікують шкіряне взуття залежно від призначення? Яке взуття відноситься до спеціального?
2. Як класифікують шкіряне взуття за видами?
3. Як поділяються споживчі властивості взуття? Надайте характеристику функціональним властивостям взуття.
4. Які одиничні показники відносяться до естетичних? Охарактеризуйте їх.
5. Що означає безпека взуття? Охарактеризуйте основні показники безпеки.
6. Назвіть основні методи кріплення низу взуття. Як поділяються комбіновані методи кріплення?
7. Охарактеризуйте клейовий метод кріплення взуття. Назвіть основні переваги цього методу.
8. Надайте характеристику нитковим методам кріплення низу взуття. Назвіть основні переваги та недоліки.
9. Охарактеризуйте пакування та маркування шкіряного взуття.
10. Назвіть основні умови транспортування і зберігання шкіряного взуття.

Тема 5. Гумові та валяні взуттєві товари.

Мета заняття: проаналізувати сучасний стан та проблеми розвитку ринку гумових та валяних взуттєвих товарів в Україні, розглянути основних виробників взуттєвих товарів, засвоїти класифікацію, асортимент, споживчі властивості гумових та валяних взуттєвих товарів.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА: [2]-С.35-40; [4]-С.5-15; [5]-С.7-15; [6]-С.48-57; [7]-С. 9-11; [8]-С.27-39.

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ

Гумове взуття

Ознайомтесь з сучасним станом виробництва та вимогами до гумового взуття.

Які види сировини використовують у виробництві гумового взуття та їхній вплив на споживчі властивості взуття. Зверніть увагу на методи виробництва гумового взуття, як вони впливають на формування споживчих властивостей та асортимент.

Вивчить асортимент, зробіть акцент на класифікацію ознак, групову характеристику асортименту гумового взуття за призначенням, особливостям вживання, видам. З'ясуйте як позначають розмір гумового взуття.

Ознайомтесь та вивчіть вимоги та оцінку якості гумового взуття. Ознайомтесь з показниками якості, перевіркою якості та особливостями сортування. Вивчіть дефекти гумового взуття, та вимоги до маркування, пакування, зберігання та транспортування.

Валяне взуття

Ознайомтесь з сировиною, що використовується для виробництва (вовна, козячий пух, хімічні волокна), особливостями технології виробництва, та їхнім впливом на споживчі властивості взуття.

З'ясуйте класифікаційні ознаки та групову характеристику асортименту.

Зверніть увагу на види валяного взуття, на позначення розмірів.

Ознайомтесь з основними показниками: лінійні розміри, маса, збігання після зволоження та ін., особливостями сортування, дефектами та вимогами до маркування та зберігання.

Контрольні запитання

1. Відмінні особливості гумового та валяного взуття?
2. Як класифікують гумове та валяне взуття?
3. Які матеріали застосовують у виробництві гумового та валяного взуття?
4. Які головні способи виготовлення гумового та валяного взуття?
5. Як підрозділяють асортимент гумового та валяного взуття за призначенням?
6. Які дефекти не допускаються у гумовому та валяному взутті?
7. Які існують методи виготовлення гумового та валяного взуття?
8. За якими ознаками поділяють взуття?
9. У чому суть методу перевірки якості взуття?
10. Які символи охоплює маркування взуття?

Тема 6. Пушно-хутряні товари.

Мета заняття: проаналізувати сучасний стан та проблеми розвитку ринку пушно-хутряних товарів в Україні, розглянути основних виробників пушно-хутряних товарів, засвоїти класифікацію, асортимент, споживчі властивості пушно-хутряних товарів.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА: [2]-С.35-40; [4]-С.5-15; [5]-С.7-15; [6]-С.48-57; [7]-С. 9-11; [8]-С.27-39.

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ

Хутряна сировина та напівфабрикат

З'ясуйте, у чому полягає біологічна мінливість волосяного та шкіряного покриву тварин залежно від умов проживання, віку, статі та ін., основи сортування та сутність первинної обробки хутряної сировини. Необхідно усвідомити основні вади сировини, що виникли при житті та після смерті тварин.

Засвойте операції вичинювання сировини: підготовка, власне вичинка, жирування, сушка, впорядкування, та їхній вплив на якість, основні дефекти, що можуть виникнути у процесі виробництва.

Вивчіть споживчі властивості хутряних напівфабрикатів, методи їх дослідження.

Засвойте класифікацію хутряного напівфабрикату.

Слід приділити увагу питанням стандартизації хутряної сировини та напівфабрикату.

Контрольні запитання

1. Скільки існує груп хутряних напівфабрикатів? Охарактеризуйте їх.
2. Які ви знаєте види зимових пушно - хутряних напівфабрикатів?
3. Які існують дефекти пушно-хутряних напівфабрикатів?
4. Які основні показники відносяться до естетичних властивостей хутра?
5. Що розуміють під «надійністю хутра», як його визначають?
6. Які основні пушно-хутряних напівфабрикатів відносяться до весняних видів хутра?
7. Які дефекти пушно-хутряних шкурок не допускаються в готових виробках?
8. Які основні вимоги проведення маркування пушно-хутряних виробів?
9. Як проводять контроль якості пушно-хутряних виробів?
10. Як поділяються пушно-хутряні напівфабрикати в залежності від ступеня зрілості волосяного покриву?

Тема 7. Овчинно-шубні товари

Мета заняття: проаналізувати сучасний стан та проблеми розвитку ринку овчинно-шубних товарів в Україні, розглянути основних виробників овчинно-шубних товарів, засвоїти класифікацію, асортимент, споживчі властивості овчинно-шубних товарів.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА: [2]-С.35-40; [4]-С.5-15; [5]-С.7-15; [6]-С.48-57; [7]-С. 9-11; [8]-С.27-39.

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ

Хутряні та овчинно-шубних вироби

Приділіть увагу класифікації та характеристиці асортименту хутряних та овчинно-шубних виробів.

Вивчить види контролю якості хутряних та овчинно-шубних виробів. Слід приділити увагу питанням упакування, маркування, умовам збереження хутряних, овчинно-шубних виробів.

Контрольні запитання

1. Які групи входять до асортименту овчинно - шубних матеріалів?
2. Які шкурки відносяться до шкурок морських тварин? Охарактеризуйте їх.
3. Що входить в товарний асортимент овчинно - шубних виробів?
4. За якими методами оцінюється якість овчинно - шубних виробів?
5. Які існують основні дефекти овчинно - шубних виробів? Опишіть їх.
6. Охарактеризуйте споживчі властивості овчинно - шубних товарів.
7. Що розуміють під надійністю овчинно – шубних товарів, які показники її характеризують?
8. Які показники включає в себе сертифікаційна перевірка?
9. Як проводиться маркування овчинно - шубних виробів?
10. У чому полягає хімічний аналіз овчинно - шубних виробів?

4.КОНТРОЛЬНІ ТЕСТИ

Після самостійного опрацювання всіх тем дисципліни для перевірки якості отриманих знань студентам рекомендується дати відповіді на наступні тестові запитання. Вірність відповідей по завершенні тестування студент може перевірити відкривши останній аркуш методичних вказівок.

Оберіть один вірний варіант відповіді:

1. Волокно, яке має найбільшу теплопровідність:
 - 1) бавовна;
 - 2) льон;
 - 3) вовна;
 - 4) нітрон.
2. Хімічний склад рослинних волокон:
 - 1) кератин;
 - 2) фіброїн;
 - 3) серицит;
 - 4) целюлоза.

3. При класифікації волокон не враховують:
- 1) будову;
 - 2) походження;
 - 3) смак;
 - 4) спосіб виробництва.
4. До штучних волокон відносяться:
- 1) капрон;
 - 2) нітрон;
 - 3) віскоза;
 - 4) хлорин.
5. До синтетичних волокон відносяться:
- 1) ацетатні;
 - 2) полінозні;
 - 3) лавсанові;
 - 4) скляні.
6. Залежно від будови пряжа може бути:
- 1) кардна, гребінна, апаратна;
 - 2) однорідна та неоднорідна;
 - 3) однопниткова, багато ниткова;
 - 4) однопниткова, кручена, сукана, фасонна, високооб'ємна.
7. За величиною скручування розрізняють пряжу:
- 1) сурової та слабкої крутки;
 - 2) слабкої, середньої та великої крутки;
 - 3) слабкої, середньої, підвищеної і великої крутки;
 - 4) слабкої та великої крутки.
8. До спеціальних видів обробки тканин відносяться:
- 1) фарбування;
 - 2) вишивка;
 - 3) водостійка обробка;
 - 4) антистатична обробка.
9. До заключної обробки тканин відносяться:
- 1) малозминальна обробка;
 - 2) стійке тиснення;
 - 3) каландрування;
 - 4) еластична обробка.
10. До гладкофарбованих тканин відносяться:
- 1) вибілені тканини;
 - 2) тканини, в яких природній колір волокна;

- 3) тканини, зафарбовані в один колір;
 - 4) тканини, виготовлені із меланжевої пряжі.
- 11.** При фарбуванні одержують тканини за кольором:
- 1) білі;
 - 2) пістрявоткані;
 - 3) меланжеві;
 - 4) гладкофарбовані.
- 12.** До барвників, що розчиняються у воді не належать:
- 1) прямі;
 - 2) пігментні;
 - 3) кислотні;
 - 4) активні.
- 13.** До дефектів обробки тканин належать:
- 1) затік фарби;
 - 2) потовщення;
 - 3) смуга;
 - 4) сукрутини.
- 14.** До головних (базових) переплетень належать:
- 1) репсові переплетення;
 - 2) полотняне переплетення;
 - 3) рогожеві переплетення;
 - 4) похідні саржеві переплетення.
- 15.** До механічних властивостей тканин не відносяться:
- 1) подовження тканин;
 - 2) міцність;
 - 3) зсідальність;
 - 4) зносостійкість.
- 16.** На прорубність тканин не впливає:
- 1) переплетення;
 - 2) щільність;
 - 3) забарвлення;
 - 4) волокнистий склад.
- 17.** Тканина вважається рівнобічною, якщо вона:
- 1) пістрявотканна;
 - 2) ворсова;
 - 3) гладкофарбована, полотняного переплетення;
 - 4) з набивним малюнком.

18. Лицьову поверхню в тканині не можна визначити за:

- 1) переплетенням;
- 2) ворсом;
- 3) шириною;
- 4) печатним малюнком.

19. Основну нитку в тканині визначають:

- 1) основна нитка розтягується більше, ніж уточна;
- 2) в тканині полотняного переплетення нитка основи визначається за правилом лівої руки;
- 3) в атласному переплетенні нитка основи паралельна застилові;
- 4) основна нитка перпендикулярна пружку.

Знайдіть співвідношення:

20.

1. Елементарне волокно – це:	А) короткі відрізки штучних або синтетичних ниток довжиною 35-150 нм
2. Комплексне технічне – це:	Б) одинарне волокно, яке не ділиться на дрібні частини в поперечному напрямку без руйнування
3. Текстильна нитка – це:	В) волокно, яке складається з декількох з'єднань елементарних волокон, склеєних пектиновою речовиною
4. Штапельне волокно – це:	Г) волокно, довжина якого вимірюється сотнями метрів

21.

1. Одинична:	А) пряжа скручена між собою з двох або більше одиничних ниток
2. Кручена:	Б) пряжа, отримана в процесі прядіння
3. Стиснута:	В) пряжа, що має стержень, який обкручується по всій довжині бавовняними, вовняними, лляними хімічними штапельними волокнами
4. Армована:	Г) пряжа, яка складається з двох або більше поздовжньо складених праж, не скручених між собою

22.

1. Механічні:	А) виникають на різних етапах швейного виробництва
2. Фізичні:	Б) здатність тканини протистояти різним механічним впливам
3. Оптичні:	В) за якими визначаються гігієнічність одягу
4. Технологічні:	Г) забезпечують вибір моделі, розробку конструкцій, зорове сприйняття об'єму, розміру, пропорцій виробу

Розкрийте зміст понять:

23.

1. Волокно:	А) тонкі нитки, одержані з кокона шовкопряда
2. Вовна:	Б) тонка, гнучка і міцна нитка, довжина якої у багато разів перевищує її
3. Натуральний шовк:	В) волосяне покриття тварин, яке можна переробити в пряжу
4. Азбест:	Г) мінерал, в перекладі з грецької означає незгораючий

24.

1. Пряжа:	А) сукупність фізико-хімічних і механічних операцій, направлених на покращення зовнішнього вигляду тканини та надання їй необхідних властивостей
2. Прядіння:	Б) текстильний виріб, утворений шляхом переплетення двох перпендикулярних систем ниток
3. Тканина:	В) сукупність процесів, внаслідок яких із коротких і тонких волокон отримують пряжу (нитку) певної товщини і міцності
4. Обробка тканини:	Г) тонка нитка, утворена шляхом скручування природних і коротких штапельних хімічних волокон

25.

1. Обсипальність:	А) здатність ниток випадати з відкритих зрізів з утворенням бахроми
2. Прорубність:	Б) властивість тканини утворювати пошкодження під час виконання строчки
3. Зсідальність:	В) показник м'якості тканини та її здатності утворювати симетрично спадаючі округлі складки
4. Драпірувальність:	Г) зменшення лінійних розмірів тканини внаслідок дії вологи і тепла

26. Що таке бавовна-сирець?

- 1) Волокна разом з насіннями
- 2) Волокна окремі від насіння
- 3) Волокна і пух
- 4) Пух

- 27.** Який вид мають зрілі бавовняні волокна?
- 1) Сплюснений
 - 2) Бобовидний
 - 3) Округлий
 - 4) Чотирикутний
- 28.** Які речовини в льоні з'єднують волокна з іншими тканинами стебла?
- 1) Білкові
 - 2) Пектинові
 - 3) Жировоскові
 - 4) Воскові
- 29.** Які витки має вовняне волокно?
- 1) Штопороподібні
 - 2) Хвилеподібні
 - 3) Спіралеподібні
 - 4) Прямолінійні
- 30.** Якими розчинами проводять карбонізацію вовняних волокон?
- 1) Розчином сірчаної кислоти
 - 2) Розчином органічних кислот
 - 3) Розчином лугу
 - 4) Сольовими розчинами
- 31.** Які волокна мають властивості свойлачиваємості?
- 1) Бавовні
 - 2) Льону
 - 3) Вовні
 - 4) Синтетичним
- 32.** Що відбувається з вовняним волокном під дією 85-90% розчином фенолу?
- 1) Розчиняються
 - 2) Не розчиняються
 - 3) Набухають
 - 4) Не змінюються
- 33.** Що відбувається з діацетатним волокном під дією ацетону?
- 1) Не розчиняється
 - 2) Розчиняється
 - 3) Набухає
 - 4) Не змінюється

- 34.** Яким переплетенням виробляють "Попліни"?
- 1) Полотняне
 - 2) Саржеве
 - 3) Сатинове
 - 4) Крепове
- 35.** Яким переплетенням виробляють тканину "Шотландка"?
- 1) Саржевим
 - 2) Сатиновим
 - 3) Полотняним
 - 4) Креповим
- 36.** Яким переплетенням виробляють "Кашемір"?
- 1) Саржевим
 - 2) Полотняним
 - 3) Сатиновим
 - 4) Атласним
- 37.** Яким переплетенням виробляють "Шерстянку"?
- 1) Сатиновим
 - 2) Креповим
 - 3) Атласним
 - 4) Саржевим
- 38.** Яким переплетенням виробляють "Батист"?
- 1) Сатиновим
 - 2) Саржевим
 - 3) Полотняним
 - 4) Атласним
- 39.** Яким переплетенням виробляють "Рогожку"?
- 1) Полотняним
 - 2) Саржевим
 - 3) Сатиновим
 - 4) Атласним
- 40.** Якими переплетенням виробляють "Репс"?
- 1) Саржевим
 - 2) Полотняним
 - 3) Сатиновим
 - 4) Атласним

41. Яким переплетенням виробляють "Бостон"?
- 1) Саржевим
 - 2) Жакардовим
 - 3) Сатиновим
 - 4) Полотняним
42. З яких ниток виробляють "Креп-жоржет"?
- 1) Бавовняних
 - 2) Вовняних
 - 3) Шовкових
 - 4) Лляних
43. Що таке "Розпрасування"?
- 1) Розгладження припусків чи швів складок на протилежні сторони
 - 2) Загладжування припусків чи швів складок краю деталей на одну сторону
 - 3) Зменшення лінійних розмірів деталей
 - 4) Збільшення лінійних розмірів окремих деталей виробів
44. Що таке "Запрасування"?
- 1) Загладжування припусків чи швів складок деталей на одну сторону
 - 2) Вирівнювання поверхонь деталей
 - 3) Обробка виробу паром для видалення лас
 - 4) Розгладження
45. Що таке "Пресування"?
- 1) Стоншення окремих ділянок виробу і вирівнювання їхньої поверхні
 - 2) Обробка виробу паром
 - 3) Зменшення лінійних розмірів окремих деталей виробу
 - 4) Збільшення лінійних розмірів окремих деталей виробу
46. Якому розміру в чоловічих сорочках відповідає обхват шиї "38 см"?
- 1) 48
 - 2) 46
 - 3) 44
 - 4) 46
47. Які властивості не враховуються в тканинах із природних волокон?
- 1) Електростатичні
 - 2) Теплозахисні
 - 3) Гігієнічні
 - 4) Повітряпровідність

- 48.** Який обхват шиї відповідає "58" розміру чоловічих сорочок?
- 1) 43
 - 2) 44
 - 3) 45
 - 4) 46
- 49.** Який обхват шиї відповідає "48" розміру чоловічих сорочок?
- 1) 43
 - 2) 42
 - 3) 39
 - 4) 41
- 50.** Якому розміру в чоловічих сорочках відповідає обхват шиї "39" см?
- 1) 48
 - 2) 46
 - 3) 50
 - 4) 52
- 51.** Якому розміру відповідає обхват шиї "37см" у чоловічих сорочках?
- 1) 46
 - 2) 44
 - 3) 48
 - 4) 50
- 52.** Якому розміру відповідає обхват шиї "40 см" у чоловічих сорочках?
- 1) 48
 - 2) 50
 - 3) 52
 - 4) 54
- 53.** Якому розміру відповідає обхват шиї "43 см" у чоловічих сорочках?
- 1) 56
 - 2) 58
 - 3) 54
 - 4) 52
- 54.** Якому розміру відповідає обхват шиї "45 см" у чоловічих сорочках?
- 1) 54
 - 2) 60
 - 3) 68
 - 4) 52

55. Якому розміру відповідає обхват шиї "44 см "у чоловічих сорочках ?

- 1) 58
- 2) 60
- 3) 56
- 4) 54

56. Що називається "петельним кроком "?

- 1) Сукупність петель, що утворюють вертикальний ряд полотнини трикотажу
- 2) Відстань між центрами двох суміжних петель
- 3) Сукупність петель, що утворюють горизонтальний ряд трикотажу
- 4) Сукупність усіх петель полотнини трикотажу

57. Що називається петельний стовпчик?

- 1) Сукупність петель, що утворюють горизонтальний ряд трикотажного полотна
- 2) Сукупність петель, що утворюють вертикальний ряд трикотажного полотна
- 3) Відстань між центрами двох суміжних петель
- 4) Сукупність усіх петель

58. Від чого залежить "розмір петлі" у трикотажній полотнині?

- 1) Довжини петлі
- 2) Товщини нитки
- 3) Висоти петельного кроку
- 4) Довжини нитки

59. Від яких факторів не залежить товщина трикотажної полотнини?

- 1) Товщини застосовуваних ниток
- 2) Виду переплетення
- 3) Розміру петлі
- 4) Щільності переплетення

60. Як підрозділяються по петлеутворенню трикотажні машини?

- 1) Поперечно-в'язальні, основов'язальні
- 2) Повздовжньо-в'язальні
- 3) Вздовжв'язальні
- 4) Гранично-в'язальні

61. Як підрозділяються основов 'язальні машини в залежності від кількості гребінок?

- 1) Одногребінчасті, багато гребінчасті
- 2) Одноступінчасті, багатоступінчасті

- 3) Двугребінчасті
- 4) Трехгребінчасті

- 62.** Яка теплостійкість триацетатного (штапельного) волокна ?
- 1) до 100°C
 - 2) до 120°C
 - 3) до 160°C
 - 4) до 90°C
- 63.** Яка теплостійкість полівенілхлоридного (штапельного) волокна?
- 1) до 90°C
 - 2) до 100°C
 - 3) до 120°C
 - 4) до 50°C
- 64.** Яка теплостійкість хлоринового (штапельного) волокна?
- 1) до 70°C
 - 2) до 80°C
 - 3) до 110°C
 - 4) до 150°C
- 65.** Яка теплостійкість вінілового (штапельного) волокна?
- 1) До 100°C
 - 2) до 120°C
 - 3) до 70°C
 - 4) до 170°C
- 66.** Як поводить себе волокно хлорину при піднесенні його до полум'я ?
- 1) Розплавляється
 - 2) Не розплавляється
 - 3) Скручується
 - 4) Обвуглюється
- 67.** Який характер золи при спалюванні хлоринового волокна?
- 1) Кулька бурштинового кольору
 - 2) Чорна тендітна кулька
 - 3) Чорна кулька неправильної форми
 - 4) Сірий попіл
- 68.** До якого різновиду відновиться переплетення "Піка " (пікейне)?
- 1) Одношарове
 - 2) Двошарове
 - 3) Трьохшарове
 - 4) Багатошарове

- 69.** Що являє собою дефект ткацтва "Підплетина"?
- 1) Стовщене місце, розташоване по ширині тканини
 - 2) Зменшене місце, розташоване по ширині тканини
 - 3) Порушення переплетень ниток основи і утоку
 - 4) Досить широкі поперечні смуги
- 70.** Що являє собою дефект ткацтва "Злітутоковий"?
- 1) Стовщене місце, розташоване по ширині тканини у виді рельєфних фляків
 - 2) Порушення переплетень ниток основи і утоку
 - 3) Зменшення товщини тканини в декількох місцях по всій ширині тканини
 - 4) Досить широкі поперечні смуги
- 71.** Що являє собою дефект ткацтва "Різнийуток"?
- 1) Досить широкі поперечні смуги
 - 2) Дефект у вигляді здвоєних ниток основи
 - 3) Стовщене місце, по всій довжині тканини
 - 4) Широкі подовжені смуги по основі
- 72.** Що являє собою дефект ткацтва "Парочка"?
- 1) Досить широкі поперечні смуги, що утворюються при застосуванні утокової нитки іншої чи товщини іншої крутки
 - 2) Дефект у вигляді здвоєних ниток основи
 - 3) Досить широкі подвійні смуги
 - 4) Дефект у вигляді здвоєних ниток основи
- 73.** Яким розчином проводять "карбонізацію"?
- 1) Розчином сірчаної кислоти
 - 2) Розчином азотної кислоти
 - 3) Розчином лугу
 - 4) Розчином солей
- 74.** Що являє собою дефект бавовняних тканин "Нерівна опалка"?
- 1) Кінці волокон, що гірчать по всій поверхні тканини
 - 2) Подовжені ворсисті смуги, що виникають в результаті утворення на тканині під час обпалювання подовжніх зарубок (складок)
 - 3) Темно-бурі відтінки на тканині
 - 4) Нерівномірні смуги по всій поверхні тканини
- 75.** Що являє собою дефект бавовняних тканин "Загальна непропалка"?
- 1) Кінці волокон, що стирчать по всій поверхні тканини
 - 2) Темно-бурі відтінки на тканині

- 3) Подовжні ворсисті смуги по всій поверхні тканини
- 4) Поперечні ворсисті смуги по всій поверхні тканини

76. У яких з перерахованих тканин у попередній обробці застосовується збільшення ваги " ?

- 1) Бавовняних
- 2) Вовняних
- 3) Шовкових
- 4) Лляних

77. У яких з перерахованих тканин у попередній обробці застосовують "розшліхтовку"?

- 1) Бавовняних
- 2) Вовняних
- 3) Шовкових
- 4) Лляних

78. У яких з перерахованих видах тканин у попередній обробці застосовують "пожвавлення"?

- 1) Бавовняних
- 2) Вовняних
- 3) Шовкових
- 4) Лляних

79. У яких з перерахованих видах тканин у попередній обробці застосовують "мокре декатирування"?

- 1) Бавовняних
- 2) Вовняних
- 3) Шовкових
- 4) Синтетичних

80. У яких з перерахованих, видах тканин у попередній обробці застосовують "валку"?

- 1) Бавовняних
- 2) Шовкових
- 3) Вовняних
- 4) Синтетичних

81. Що представляє собою дефект при фарбуванні тканин "непрофарбованність"?

- 1) Слабко виявлені світлі і темні смуги
- 2) Наявність слабких чи майже не зафарбованих волокон
- 3) Подовжні, слабо пофарбовані смуги
- 4) Не профарбована полотнина

- 82.** Що являє собою дефект "зарубка" при фарбуванні тканин?
- 1) Подовжньо, слабо пофарбовані смуги
 - 2) Слабо виявлені темні смуги
 - 3) Слабо виражені світлі смуги
 - 4) Наявність незабарвлених волокон
- 83.** Що являє собою дефект "не рівномірне фарбування" при фарбуванні тканин?
- 1) Подовжні, слабо пофарбовані смуги
 - 2) Слабо виявлені темні і світлі чи смугасті плями, невизначеної форми
 - 3) Наявність слабо чи майже не пофарбованих волокон
 - 4) Поперечні, слабо пофарбовані смуги
- 84.** Які з перерахованих видів тканин проходять "спиртівку" при заключній обробці?
- 1) Бавовняні
 - 2) Шовкові
 - 3) Вовняні
 - 4) Тканини з штучних волокон
- 85.** Якими з перерахованих речовин обробляють тканини при "апретируванні"?
- 1) Масляними речовинами
 - 2) Речовинами, що склеюють
 - 3) Білковими речовинами
 - 4) Восковими речовинами
- 86.** Які з перерахованих тканин не проходять "каландирування" при заключній обробці?
- 1) Бавовняні
 - 2) Лляні
 - 3) Вовняні
 - 4) Шовкові
- 87.** Які з перерахованих видів тканин проходять "підворсовку" при заключній обробці?
- 1) Вовняні
 - 2) Бавовняні
 - 3) Шовкові
 - 4) Тканини з штучних волокон
- 88.** До якого виду обробки відноситься "карбонізація"?
- 1) Попередня
 - 2) Заключна

- 3) Спеціальна
- 4) Додаткова

89. До якого виду обробки відноситься "каландирування"?

- 1) Додаткова
- 2) Попередня
- 3) Спеціальна
- 4) Заключна

90. До якого виду обробки відноситься "збільшення ваги"?

- 1) Попередня
- 2) Заключна
- 3) Спеціальна
- 4) Додаткова

91. До якого виду обробки відноситься "відварка"?

- 1) Попередня
- 2) Заключна
- 3) Спеціальна
- 4) Додаткова

92. До якого виду обробки відноситься "спиртівка"?

- 1) Попередня
- 2) Заключна
- 3) Спеціальна
- 4) Додаткова

93. Які методи застосовують для визначення волокнистого складу тканин смесової пряжі?

- 1) Хімічні
- 2) Органолептичні
- 3) Фізико-хімічні
- 4) Мікробіологічні

94. Що відбувається з волокном вовни під дією аміачного розчину гідроокису міді?

- 1) Офарблюється в червоно-фіолетовий колір
- 2) Офарблюється в синій колір
- 3) Набухає
- 4) Офарблюється в жовтий колір

95. З яких ниток і пряжі виробляють тканини із шорсткуватою поверхнею?

- 1) З текстурованих
- 2) Фасонних

- 3) Кручених
- 4) Високої крутки

96. Яким переплетенням виготовляють тканини гладкої структури?

- 1) Настільним переплетенням
- 2) Вафельним переплетенням
- 3) Діагональним переплетенням
- 4) Складним переплетенням

97. Що відбувається з бавовняним волокном під дією аміачного розчину гідроокису міді?

- 1) Офарблюється в синій колір
- 2) Набухає і розчиняється
- 3) Офарблюється в жовтий колір
- 4) Офарблюється у фіолетовий колір

98. Що представляє собою шкіра "опойок"?

- 1) Шкіра телят з первинною нелінявшою шерстю, незалежно від маси
- 2) Шкіра телят з перехідною при літр шерстю масою до 10 кг
- 3) Шкіра молодняку верблюдів масою до 10 кг
- 4) Шкіра молодняку коней

99. Що собою представляє шкіра "виросток"?

- 1) Шкіра молодняку коней масою вище 5 кг до 10 кг
- 2) Шкіра телят з перехідною при лінці шерстю масою до 10 кг
- 3) Шкіра лошат сосунків та лошат які перейшли на підніжний корм, масою до 5 кг включно
- 4) Шкіра молодняку верблюдів масою до 10 кг

100. Що собою представляє шкіра "жеребок"?

- 1) Шкіра лошат - сосунків та лошат які перейшли на підніжний корм, масою до 5 кг включно
- 2) Шкіра бичків масою вище 13 до 17 кг
- 3) Шкіра молодняку коней масою вище 5 до 10 кг включно
- 4) Шкіра підтьolkів та биків масою від 10 до 13 кг включно

101. До крупної шкіряної сировини відносять шкіри худоби масою ...

- 1) вище 10 кг
- 2) від 3 кг
- 3) від 5 кг
- 4) вище 7 кг

102. Яка шкіра називається "полушкірник"?

- 1) Шкіри корів масою вище 15 кг до 17 кг

- 2) Шкіра бичків масою вище 13 кг до 17
- 3) Шкіра підтьолків та биків масою від 10 до 13 кг включно
- 4) Шкіра кастрованих у ранньому віці биків масою вище 17 кг до 25 кг

103. Яка шкіра називається "бичок"?

- 1) Шкіра бичків масою вище 13 до 17 кг
- 2) Шкіра корів масою вище 13 кг до 17 кг
- 3) Шкіра кастрованих у ранньому віці биків масою вище 17 кг
- 4) Шкіра не кастрованих биків масою 17 кг

104. Яка шкіра називається "бичина"?

- 1) Шкіра кастрованих у ранньому віці биків масою вище 17 кг
- 2) Шкіра не кастрованих биків масою вище 17 кг
- 3) Шкіра бичків масою вище 13 до 17 кг
- 4) Шкіра бичків масою від 10 до 13 кг

105. З скількох слоїв складається шкіра?

- 1) 3 трьох слів
- 2) 3 двох слоїв
- 3) 3 чотирьох слоїв;
- 4) 3 одного слою

106. Епідерміс це ... шкіри

- 1) жировий шар
- 2) середній шар
- 3) шкіряна клітковина
- 4) зовнішній шар

107. Дерма це ... шкіри.

- 1) середній шар
- 2) зовнішній шар
- 3) підшкірна клітковина
- 4) жировий шар

108. Підшкірна клітковина шкіри це...

- 1) Зовнішній шар
- 2) Нижній шар
- 3) Середній шар
- 4) Жировий шар

109. В чому полягає спосіб "тузлукування"?

- 1) Витримування очищених шкір в насиченому розчині хлориду натрію
- 2) Витримування очищених шкір в насиченому розчині соляної

кислоти

3) Витримування очищених шкір в насиченому розчині сірчаної кислоти

4) Витримування очищених шкір в насиченому розчині луку

110. Який має зріз шкіра хромового дублення?

1) Блакитний

2) Рожевий

3) Сірувато-зеленуватий

4) Коричнюватий

111. Який колір мають шкіри рослинного дублення?

1) Жовтувато-червоний

2) Сірувато-зелений

3) Блакитний

4) Чорний

112. Для якої шкіри застосовують жирове дублення?

1) Замша

2) Шеврет

3) Шевро

4) Ялівка

113. Що з себе уявляє порок шкіри "болячка"?

1) Білуваті, темно-коричневі плями чи дірки на шкурах овець чи кіз, які з'являються на лицьового боку шкіри у вигляді мілких отворів, висипці та безформної мерії.

2) Порок у вигляді потовщених грубих складок які не піддаються розпилюванню

3) Неглибокі складки та смуги на лицьовій поверхні опойка (іноді що доходять до половини шкіри)

4) Місця на шкірі які не загоїлися або загоїлися внаслідок хвороби чи поранення тварини. На шкірі з'являються у вигляді отвору с нерівними краями

114. Що з себе уявляє порок шкіри "борушистість"?

1) Порок у вигляді потовщених грубих складок які не піддаються розпилюванню

2) Місця на шкірі які не загоїлися або загоїлися внаслідок хвороби чи поранення тварини. На шкірі з'являються у вигляді отвору с нерівними краями

3) Неглибокі складки та смуги на лицьовій поверхні опойка (іноді доходять до половини шкіри)

4) Білуваті, темно-коричневі плями чи дірки на шкурах овець чи кіз, які з'являються на лицьового боку шкіри у вигляді мілких отворів, висипці та безформної мерії.

115. Що з себе уявляє порок шкіри "воротистість"?

- 1) Білуваті, темно-коричневі плями чи дірки на шкурах овець чи кіз, які з'являються на лицьового боку шкіри у вигляді мілких отворів, висипці та безформної мерії
- 2) Порок у вигляді потовщених грубих складок які не піддаються розпилюванню
- 3) Неглибокі складки та смуги на лицьовій поверхні опойка (іноді що доходять до половини шкіри)
- 4) Складки та зморшки на комірці шкіри крупної рогатої худоби. На шкірі з'являються у вигляді погано розгладжених складок та зморшок різноманітного ступеню виразності

116. Що з себе уявляє порок шкіри "тавро"?

- 1) Клеймо, вижене на шкірі худоби, відрізняється хрупкістю, ломкістю та більш темним кольором
- 2) Складки та зморшки на комірці шкіри крупної рогатої худоби. На шкірі з'являються у вигляді погано розгладжених складок та зморшок різноманітного ступеню виразності
- 3) Порок у вигляді потовщених грубих складок які не піддаються розпилюванню
- 4) Білуваті, темно-коричневі плями чи дірки на шкурах овець чи кіз, які з'являються на лицьового боку шкіри у вигляді мілких отворів, висипці та безформної мерії

117. Що з себе уявляє порок шкіри "ярмо"?

- 1) Складки та зморшки на комірці шкіри крупної рогатої худоби. На шкірі з'являються у вигляді погано розгладжених складок та зморшок різноманітного ступеню виразності
- 2) Порок у вигляді потовщених грубих складок які не піддаються розпилюванню
- 3) Білуваті, темно-коричневі плями чи дірки на шкурах овець чи кіз, які з'являються на лицьового боку шкіри у вигляді мілких отворів, висипці та безформної мерії
- 4) Потертості на комірчій частині шкіри крупної рогатої худоби, які з'являються у вигляді ланок, які відрізняються кольором, грубою та рихлою тканиною

118. Що з себе уявляє порок шкіри "обмін"?

- 1) Дрібні зморшки, що утворюються при загинанні шкіри лицьовою поверхнею усередину та інші після розпрямлення
- 2) Тріщини на шкірі з природної лицьової поверхнею, які проявляють себе при розтягуванні шкіри, та при сгибанні юфти вчетверо
- 3) Порок у вигляді потовщених грубих складок які не піддаються розпилюванню

4) Відставання лицевого шару шкіри яке виявляється у вигляді зморшок, які утворюються на лицьовій стороні поверхні при згинанні шкіри лицевою поверхнею усередину та які не зникають після розпрямлення

119. Що з себе уявляє порок шкіри "стяжка"?

- 1) Тріщини на шкірі з природної лицьової поверхнею, які проявляють себе при розтягуванні шкіри хромового дублення та при сгибанні юфти вчетверо
- 2) Хвилясті складки на лицьовій поверхні шкіри чи зморшки у вигляді сітки, які маскують природною мерею
- 3) Потертості на комірчінній частині шкіри крупної рогатої худоби, які з'являються у вигляді ланок, які відрізняються кольором, грубою та рихлою тканиною
- 4) Білуваті, темно-коричневі плями чи дірки на шкурах овець чи кіз, які з'являються на лицьового боку шкіри у вигляді мілких отворів, висипці та безформної мерії

120. Що з себе уявляє порок шкіри "садка"?

- 1) Тріщини на шкірі з природної лицьової поверхнею, які проявляють себе при розтягуванні шкіри хромового дублення та при сгибанні юфти вчетверо
- 2) Хвилясті складки на лицьовій поверхні шкіри чи зморшки у вигляді сітки, які маскують природною мерею
- 3) Білуваті, темно-коричневі плями чи дірки на шкурах овець чи кіз, які з'являються на лицьового боку шкіри у вигляді мілких отворів, висипці та безформної мерії
- 4) Відставання лицевого шару шкіри *яке* виявляється у вигляді – зморшок, які утворюються на лицьовій стороні поверхні при згинанні шкіри лицевою поверхнею усередину та які не зникають після розпрямлення

121. Що з себе представляє "взуттєва кирза"?

- 1) трьохшарова тканина просоченням наскрізь розчином синтетичного каучуку або латексною сумішшю
- 2) виробляється з тканини, в якості плівкоутворюючої речовини застосовують карбоксил вміщуючи каучук
- 3) оконтвовочна синтетична шкіра, на нетканевій основі.
- 4) М'яка синтетична шкіра з каучуковим покриттям

122. Що з себе представляє взуттєва морозостійка "еластосшкіра —Т"

- 1) оконтвовочна синтетична шкіра, на нетканевій основі.
- 2) Матеріал з покриттям на основі стереорегуляторних каучуків
- 3) Трьохшарова тканина з пропитана розчином синтетичного каучуку або латексною сумішшю

4) виробляється з тканини, в якості плівкоутворюючої речовини застосовують карбоксил вміщуючи каучук

123. Що з себе представляє штучна шкіра "шарголін "

- 1) Матеріал на бавовняній тканині з лаковим полівінілхлоридним покриттям, стійкий до сухого та мокрого тертя, володіє достатньо пружними властивостями
- 2) Матеріал на тканинній основі з нанесеним в електростатичному полі ворсом з капронових волокон різної довжини (2-10 мм) в залежності від призначення
- 3) Трьохшарова бавовняна тканина кирза, на яку з лицьової сторони наноситься полівінілхлоридне покриття з наступним тисненням під юфть
- 4) Штучна шкіра на дубльованій волокнистій основі з полівінілхлоридною проклеюючою та обробкою

124. Що з себе представляє взуттєва лакова "винилисшкіра —Т"?

- 1) Матеріал на бавовняній тканині з лаковим полівінілхлоридним покриттям, стійкий до сухого та мокрого тертя, володіє достатньо пружними властивостями
- 2) Матеріал на тканинній основі з нанесеним в електростатичному полі ворсом з капронових волокон різної довжини (2-Ю мм) в залежності від призначення
- 3) Трьохшарова бавовняна тканина кирза, на яку з лицьової сторони наноситься полівінілхлоридне покриття з наступним тисненням під юфть
- 4) Штучна шкіра на дубльованій волокнистій основі з полівінілхлоридною проклеюючою та обробкою

125. Що з себе представляє взуттєва штучна "замшевидна вінілісшкіра"?

- 1) Штучна шкіра на дубльованій волокнистій основі з полівінілхлоридною проклеюючою та обробкою
- 2) Матеріал на тканинній основі з нанесеним в електростатичному полі ворсом з капронових волокон різної довжини (2-10 мм) в залежності від призначення
- 3) Матеріал на бавовняній тканині з лаковим полівінілхлоридним покриттям, стійкий до сухого та мокрого тертя, володіє достатньо пружними властивостями
- 4) Трьохшарова бавовняна тканина кирза, на яку з лицьової сторони наноситься полівінілхлоридне покриття з наступним тисненням під юфту

126. Що з себе представляє взуттєва штучна винлишкіра -НТ "Еластон"?

- 1) Штучна шкіра на каркасній основі представляє собою голкопробивну основу з кладеним у середину віскозної тканини з пропиткою на основі нитрильного латексу, з поліівінілхлоридним покриттям
- 2) Неткане голкопробивне полотно, яке складається з суміші поліефірних та поліпропіленових волокон в співвідношенні
- 3) Складається з підкладочного та верхнього слою
- 4) Штучна шкіра на дубльованій волокнистій основі з пористою поліівінілхлоридною проклеюю та обробкою

127. Що з себе представляє взуттєва штучна "вінілуретанішкіра -ТР "?

- 1) Бавовняно-лавсанове трикотажне полотно, на один бік якої нанесено пористе поліівінілхлоридне покриття з лицевим поліуретановим шаром, а інша сторона дубльована з пінополіуретановим та трикотажним підкладочним полотном
- 2) Штучна шкіра на каркасній основі представляє собою голкопробивну основу з уложенням в середину віскозної тканини з пропиткою на основі нитрильного латексу, лицевим поліівінілхлоридним покриттям
- 3) Трьохшарова бавовняна тканина кирза, на яку з лицьової сторони наноситься поліівінілхлоридне покриття з наступним тисненням під юфть
- 4) Неткане голкопробивне полотно, яке складається з суміші поліефірних та поліпропіленових волокон в співвідношенні

128. Що з себе представляє взуттєва штучна "уретаніскожа-Т"

- 1) Бавовняно-лавсанове трикотажне полотно, на один бік якої нанесено пористе поліівінілхлоридне покриття з лицевим поліуретановим шаром, а інша сторона дубльована з пінополіуретаном та трикотажним підкладочним полотном
- 2) з пінополіуретановим покриттям, дубльована з штучним хутром, достатньо міцна, володіє високою морозостійкістю
- 3) Неткане голкопробивне полотно, яке складається з суміші поліефірних та поліпропіленових волокон в співвідношенні
- 4) Штучна шкіра на каркасній основі представляє собою голкопробивну основу з уложенням в середину віскозної тканини з пропиткою на основі нитрильного латексу, лицевим поліівінілхлоридним покриттям

129. Що з себе представляє взуттєва синтетична шкіра "СК-2 "

- 1) Трьохшаровий матеріал на нетканій голкопробивній основі, що складається з лавсанових та пропіленових волокон, просочений поліефіруретаном

- 2) Двохшаровий матеріал на нетканій голкопробивній основі, яка складається з волокон лавсанових та поліпропіленових волокон
- 3) Неткане голкопробивне полотно, яке складається з суміші поліефірних та поліпропіленових волокон в співвідношенні
- 4) Синтетична шкіра, яка представляє собою голкопробивну волокнисту шліфовану та ворсовану основу, просочену геліуретаном

130. Що з себе представляє взуттєва синтетична шкіра "СК-8" ?

- 1) Синтетична шкіра, яка представляє собою голкопробивну волокнисту шліфовану та ворсовану основу, просочену поліуретаном
- 2) Неткане голкопробивне полотно, яке складається з суміші поліефірних та поліпропіленових волокон в співвідношенні
- 3) Двохшаровий матеріал на нетканій голкопробивній основі, яка складається з волокон лавсанових та поліпропіленових волокон
- 4) Трьохшаровий матеріал на нетканій голкопробивній основі, що складається з лавсанових та пропіленових волокон, просочений поліефіруретаном

131. Що представляє собою спосіб фарбування хутра - "пробивка "

- 1) фарбування жорсткими щітками всієї товщини" волосяного покрову в один колір
- 2) застосовують при імітації малокоштовних видів хутра під коштовні. При цьому на кінчики волосся щітками або фарборозпилювачем наносять забарвлюючий розчин більш темних кольорів
- 3) Фарбу наносять через трафатери, які укладають на волосяний покров
- 4) Наносять на кінчики волосся перед забарвленням спеціальної речовини (резерву), яка складається з хлористого олова, замішаного на крохмальному клейстері

132. Що представляє собою спосіб фарбування хутра - "аерографне"?

- 1) Розпилюють фарбу з допомогою пневматичного чи гідравлічного фарборозпилювача аерографної машини
- 2) Наносять на кінчики волосся перед забарвленням спеціальної речовини (резерву), яка складається з хлористого олова, замішаного на крохмальному клейстері
- 3) застосовують при імітації малокоштовних видів хутра під коштовні. При цьому на кінчики волосся щітками або фарборозпилювачем наносять фарбуючий розчин більш темних кольорів
- 4) фарбування жорсткими щітками всієї товщини волосяного покрову в один колір

- 133.** Що представляє собою колір для каракулю - "Сур"?
- 1) Різкий перехід від темної основи до світлого кінчика волосків в завитку
 - 2) Рожеве забарвлення шкірок різноманітних відтінків, утворюється сполученням білого та коричневого волосся
 - 3) Коричневі шкірки з чорними плямами або чорні з коричневими плямами, симетрично розташованими на шкірці
 - 4) Волосяний покрив шкірки має рівномірний коричневий колір різних відтінків
- 134.** Що представляє собою колір для каракулю — "Гулігаз"?
- 1) Різкий перехід від темної основи до світлого кінчика волосків в завитку
 - 2) Коричневі шкірки і чорними плямами або чорні з коричневими плямами, симетрично розташованими на шкірці
 - 3) Рожеве забарвлення шкірок різноманітних відтінків, утворюється сполученням білого та коричневого волосся
 - 4) Волосяний покрив шкірки має рівномірний коричневий колір різних відтінків
- 135.** Що представляє собою колір для каракулю — "Халілі"?
- 1) Різкий перехід від темної основи до світлого кінчика волосків в завитку
 - 2) Волосяний покрив шкірки має рівномірний коричневий колір різних відтінків
 - 3) Рожеве забарвлення шкірок різноманітних відтінків, утворюється сполученням білого та коричневого волосся
 - 4) Коричневі шкірки з чорними плямами або чорні з коричневими плямами, симетрично розташованими на шкірці
- 136.** З яких шкір виробляють "Російську шубну овчину"?
- 1) Виробляють з шкір овець усіх грубошерстих порід (крім курдючних грубошерстих та каракульських), а також смушкових овець
 - 2) Виробляють з шкір курдючних грубошерстих та дорослих каракульських овець
 - 3) Виробляють з шкір овець романістської породи та їх сумішей з грубошерстими північними короткохвостими вівцями
 - 4) Виробляють з російських овець
- 137.** З яких шкір виробляють "Степну шубну овчину"?
- 1) Виробляють з шкір овець Романівської породи та їх сумішей з грубошерстими північними короткохвістими вівцями
 - 2) Виробляють з шкір курдючних грубошерстих та дорослих

каракульських овець

3) Виробляють з шкір овець усіх грубошерстих порід (крім курдючних грубошерстих та каракульських), а також смушкових овець

4) Виробляють з російських овець

138. З якої шкіри виробляють "Випороток"?

1) з шкір телят викидень та випоротків з низьким утробним волосяним покривом висотою не більш 1 см. Забарвлення шкір світло- або темно-коричнева, палева або сірувата

2) Шкіри телят у віці до 1 місяця з первинним волосяним покривом висотою до 2,5 см.

3) Шкірки телят з перелінявшим, але не перерослим волосяним покривом висотою не більш 2,5 см.

4) Шкірки молодняку тюленей.

139. З якої шкіри виробляють - "Бельок"?

1) Шкіри малюків тюленю хохлача та лахтака, які характеризуються густою, рівною, міцно сидячою волосяною шкірою

2) Шкіра малечі тюленів з утробною міцною сидячою, блискучою волосяною шкірою, якою складається з ості та густого пуху

3) Шкури молодняку тюленей з вторинною, повністю перелінявшою, блискучою низькою, прилягаючою до шкіри волосяною шкірою, якою складається з ості і пуху

4) Шкіри дорослих тюленей і нерп з низькою блискучою грубою (майже без пуху) рівною волоссям, яке прилягає до шкіри

140. З якої шкіри виробляють "Хохлачонок та лахтак"?

1) Шкіра малечі тюленів з утробною міцною сидячою, блискучою волосяною шкірою, якою складається з ості та густого пуху

2) Шкури молодняку тюленей з вторинною, повністю перелінявшою, блискучою низькою, прилягаючою до шкіри волосяною шкірою, якою складається з ості і пуху

3) Шкіри малюків тюленю хохлача та лахтака, які характеризуються густою, рівною, міцно сидячою волосяною шкірою

4) Шкіри дорослих тюленей і нерп з низькою блискучою грубою (майже без пуху) рівною волоссям, яке прилягає до шкіри

141. Що собою представляє таке хутровий виріб як "пелерина"?

1) Смуга хутра довжиною до 2,5 м, шириною від 30 до 50 см

2) Накідка яка одягається зверху плаття, без рукавів, облягає плечі, спину, груди

- 3) Цілі хутрянні шкірки з головою, лапками, хвостом
- 4) Вузька та коротка смужка хутра

142. Що собою представляє таке хутровий виріб як "горжетка"?

- 1) Смуга хутра довжиною до 2,5 м, шириною від 30 до 50 см
- 2) Накидка яка одягається зверху плаття, без рукавів, облягає плечі, спину, груди
- 3) Цілі хутрянні шкірки з головою, лапками, хвостом
- 4) Вузька та коротка смужка хутра

143. Що собою представляє таке хутровий виріб як "палантин"?

- 1) Смуга хутра довжиною до 2,5 м, шириною від 30 до 50 см
- 2) Накидка яка одягається зверху плаття, без рукавів, облягає плечі, спину, груди
- 3) Цілі хутрянні шкірки з головою, лапками, хвостом
- 4) Вузька та коротка смужка хутра

144. Хонорик це гібрид...

- 1) Чорного хорьката норки європейської
- 2) Колонка та хорька світлого
- 3) Колонка та альбіносу хорька
- 4) Кофутера та норки

145. Кохосик це гібрид...

- 1) Чорного хорька та норки європейської
- 2) Колонка та хорька світлого
- 3) Кофутера та норки
- 4) Колонка та альбіносу хорька

5. ПЕРЕЛІК ІНДИВІДУАЛЬНИХ ЗАВДАНЬ

Тема 1. Текстильні товари.

Варіант 1. Охарактеризуйте основні фактори формуючі споживчі властивостей текстильних волокон.

Варіант 2. Надайте характеристику властивостей текстильних ниток різного волокнистого складу.

Варіант 3. Особливості будови та структури текстильних ниток.

Варіант 4. Охарактеризуйте особливості складу, фізичних та хімічних властивостей, структури та естетичні властивості тканин.

Варіант 5. Оцінка якості та споживчих властивостей бавовняних, вовняних, лляних, штучних та синтетичних тканин.

Тема 2. Швейні та трикотажні товари.

Варіант 1. Надайте класифікацію, характеристику споживчих властивостей та дефектів швейних виробів.

Варіант 2. Наведіть відмінні особливості контролю лінійних вимірів, та контролю якості та сортності швейних виробів.

Варіант 3. Надайте характеристику складу, властивостям, структурі та особливостям виробництва трикотажних виробів.

Варіант 4. Визначте класифікацію та групову характеристику асортименту трикотажних виробів.

Варіант 5. Розгляньте питання оцінки якості трикотажних виробів, та види дефектності трикотажних полотен.

Тема 3. Неткані матеріали. Килимові вироби.

Варіант 1. Охарактеризуйте способи утворення, класифікацію та властивості нетканних матеріалів.

Варіант 2. Відмінні особливості штучного хутра, та способи його виробництва.

Варіант 3. Надайте характеристику виробництву, класифікації, споживчим властивостям килимів та килимових виробів.

Варіант 4. Охарактеризуйте способи утворення, класифікацію та властивості килимів та килимових виробів.

Варіант 5. Розгляньте питання оцінки якості килимів та килимових виробів, та види їх дефектності.

Тема 4. Шкіряні взуттєві товари.

Варіант 1. Охарактеризуйте основні матеріали для виготовлення шкіряного взуття: натуральні, штучні, текстильні матеріали, пластмаси.

Варіант 2. Надайте характеристику складу, структурі та споживчим властивостям взуття.

Варіант 3. Охарактеризуйте асортимент, класифікацію, товарознавчу характеристику шкіряного взуття.

Варіант 4. Охарактеризуйте взуття по видам, призначенню, умовам експлуатації, особливостям пошиття.

Варіант 5. Надайте характеристику методам контролю якості взуття, принципам сортування, вимогам до пакування та зберігання шкіряного взуття.

Тема 5. Гумові та валяні взуттєві товари.

Варіант 1. Охарактеризуйте сучасний стан виробництва та вимоги до якості гумового взуття.

Варіант 2. Надайте характеристику асортименту, класифікації, груповій класифікації гумового взуття за призначенням, особливостям вживання, видам.

Варіант 3. Наведіть основні показники якості валяного взуття: лінійні розміри, масу, зберігання після зволоження, особливості сортування.

Варіант 4. Назвіть основну сировину, що використовується для виробництва валяного взуття. Надайте технологію виробництва та перелік споживчих властивостей валяного взуття.

Варіант 5. Визначте дефекти гумового та валяного взуття, вимоги до маркування, пакування, зберігання та транспортування.

Тема 6. Пушно-хутряні товари.

Варіант 1. Охарактеризуйте особливості біологічної мінливості волосяного та шкіряного покриву тварин.

Варіант 2. Назвіть основні операції вичинювання сировини та основні дефекти, що можуть виникнути у процесі виробництва.

Варіант 3. Надайте характеристику споживчим властивостям хутряних напівфабрикатів, та методам їх дослідження.

Варіант 4. Наведіть особливості класифікації хутряного напівфабрикату.

Варіант 5. Наведіть основні питання стандартизації хутряної сировини та напівфабрикату.

Тема 7. Овчинно-шубні товари

Варіант 1. Наведіть класифікацію та характеристику асортименту хутряних та овчинно-шубних виробів.

Варіант 2. Назвіть основні види контролю якості хутряних та овчинно-шубних виробів.

Варіант 3. Назвіть особливості упакування, маркування, умов зберігання хутряних та овчинно-шубних виробів.

Варіант 4. Назвіть основні технологічні операції вичинювання хутряних та овчинно-шубних виробів.

Варіант 5. Наведіть приклади основних дефектів хутряних та овчинно-шубних виробів.

6. ФОРМИ КОНТРОЛЮ

Контроль охоплює всі види самостійної роботи студентів з метою формування навичок самостійної творчої роботи. Він передбачає:

- перевірку конспектів із зібраною науково-технічною інформацією та її аналізом;
- усне або письмове опитування з теоретичних питань та термінології;
- тестування за темами, що вивчаються;
- опрацювання індивідуальних завдань за темами самостійної роботи та захист у викладача, що проводить лабораторні заняття.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Методичне забезпечення

1. Товарознавство одяго-взуттєвих товарів: методичні рекомендації та індивідуальні завдання для самостійної роботи студентів з дисципліни освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» напряму підготовки 030510 «Товарознавство і торговельне підприємництво» / Н.М. Пенкіна, В.В. Колесник; Харк. держ. ун-т харч, та торг. – Харків : ХДУХТ, 2012 – 45с.

2. Товарознавство одяго-взуттєвих товарів: методичні рекомендації та тематика контрольних робіт для студентів з дисципліни освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» напряму підготовки 030510 «Товарознавство і торговельне підприємництво» / Н.М. Пенкіна, В.В. Колесник; Харк. держ. ун-т харч, та торг. – Харків : ХДУХТ, 2012 – 31с.

3. Товарознавство одяго-взуттєвих опорний конспект лекцій з дисципліни освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» напряму підготовки 030510 «Товарознавство і торговельне підприємництво» / Н.М. Пенкіна, В.В. Колесник; Харк. держ. ун-т харч, та торг. – Харків : ХДУХТ, 2012 – 175с.

4. Пакет тестових завдань для заміру поточних та підсумкових знань студентів з навчальної дисципліни «Товарознавство одяго-взуттєвих товарів» для студентів третього курсу факультету товарознавства і торговельного підприємництва / укладачі Пенкіна Н.М., Колесник В.В. – Х.: ХДУХТ, 2014. – 99 с.

5. Пакет контрольних завдань для комплексної перевірки знань студентів з дисципліни «Товарознавство одяго-взуттєвих товарів» для студентів третього курсу факультету товарознавства і торговельного підприємництва / укладачі Пенкіна Н.М., Колесник В.В. – Х.: ХДУХТ, 2015. – 81 с.

6. Товарознавство одяго-взуттєвих товарів: методичні вказівки та завдання щодо виконання виконання лабораторних робіт з дисципліни для студентів денної та заочної форм навчання напряму підготовки 030510 «Товарознавство і торговельне підприємництво» / Н. М. Пенкіна, В. В. Колесник – Електрон. дані. – Х. : ХДУХТ, 2016.

7. Методичні вказівки для тестування студентів за темами за допомогою ПЕОМ «Товарознавство непродовольчих товарів» (розділ І «Товарознавство одяго-взуттєвих товарів»): методичні вказівки для тестування студентів за темами за допомогою ПЕОМ студентів денної та заочної форм навчання напряму підготовки 6.030510 «Товарознавство і торговельне підприємництво» / укладачі Н.М. Пенкіна, В.В. Колесник. Електрон. дані. – Х. : ХДУХТ, 2016.

Рекомендована література

Базова

8. Товарознавство одяго-взуттєвих товарів : навч. посібник / М. П. Головка [та ін.]. – Х. : ХДУХТ, 2015. – 451 с.
9. Галик І.С. Товарознавство непродуктивних товарів. Частина II. Товарознавство трикотажних товарів / І.С.Галик, Б.Д. Семак. —К.: НМЦ „Укоопосвіта”, 2012. - 296 с
10. Кушнір М.К. Товарознавство непродуктивних товарів. Частина II. Товарознавство взуттєвих товарів / М.К. Кушнір Н.П. Тихонова. - К.: НМЦ „Укоопосвіта”, 2011. — 266 с
11. Шепеляв, А. В. Товароведение и экспертиза текстильных и швейно-трикотажных товаров / А. В. Шепеляв, И. А. Печенежская, А. С. Туров. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. – 480 с.
12. Сыцко В.Е. Товароведение непродуктивных товаров / В.Е. Сыцко [та ін.]. – М. : Центр учеб. литературы, 2010. – 384 с.
13. Байдакова Н.И. Товароведение обувных и пушно-меховых товаров / Н.И. Байдакова [та ін.]. – К.: Вища шк., 2015. – 351с.
14. Войнаш ЛГ. Товарознавство непродуктивних товарів. Частина II. Товарознавство трикотажних товарів / Л.Г. Войнаш, І.О. Дудла [та ін.]. – К.: НМЦ „Укоопосвіта”, 2009. – 436с.

Допоміжна

15. Товароведение и организация торговли непродуктивными товарами / Под ред. Неверова Т.Ю., Т. И. Чалых. – М.: 2010. – 436с.
16. Справочник товароведа: непродуктивные товары. В 2 т. – М.: Экономика, 2009.- 335 с.
17. Кушнір М. К. Товарознавство непродуктивних товарів. Товарознавство взуттєвих товарів / М. К. Кушнір, Н. П. Тихонова. – К. : Укоопосвіта, 2011. – 266 с.
18. Голубятникова А.Т. Исследование непродуктивных товаров / А.Т. Голубятникова. – М. : Экономика, 2009.- 326 с.
19. Савина З.Г. Непродуктивні товари (лабораторний практикум) / З.Г. Савина [та ін.]. – К. : Укоопосвіта, 2007. – 505с.

Інформаційні ресурси

20. Технологія виробництва взуття [Електронний ресурс] <<http://nika-obuv.ru/texnika-proverki-kachestva-obuvi.html>>
21. Як визначити якість хутра [Електронний ресурс] <<http://www.kakprosto.ru/kak-45079-kak-proverit-kachestvo-meha>>
22. Як визначити якість шкіри [Електронний ресурс] <<http://100tovarov.ru/library/article/?id=11>>

Нормативна література

1. Ткани чистошерстяные и полушерстяные. Определение сортности: ГОСТ 358-82. – [Действующий от 01.11.82г.]. – М: Государственный комитет по стандартам СССР, 1982г. – 12с.
2. Ткани плательные и плательно-костюмные из пряжи химических волокон и смешанные. Технические условия: ГОСТ 22543-77. – [Действующий от 01.11.77г.]. – М: Государственный комитет по стандартам СССР, 1977г. – 8с.
3. Ткани из вискозной пряжи. Технические условия: ГОСТ 9619-77. – [Действующий от 01.10.77г.]. – М: Государственный комитет по стандартам СССР, 1977г. – 12с.
4. Ткани шелковые и полшелковые жаккардовые плательно – костюмные. Технические условия: ГОСТ 15138-76. – [Действующий от 01.10.76г.]. – М: Государственный комитет по стандартам СССР, 1976 г. – 12с.
5. Ткани хлопчатобумажные бязевой группы. Технические условия: ГОСТ 11680-76. – [Действующий от 01.10.76г.]. – М: Государственный комитет по стандартам СССР, 1976 г. – 10с.
6. Изделия швейные. Термины и определения дефектов: ГОСТ 24103-80. – [Действующий от 01.10.80г.]. – М: Государственный комитет по стандартам СССР, 1980 г. – 16с.
7. Изделия швейные. Методы контроля качества: ГОСТ 24103-82. – [Действующий от 01.11.82г.]. – М: Государственный комитет по стандартам СССР, 1982 г. – 14с.
8. Вироби швейні. Дефекти. Терміни та визначення: ДСТУ 2033-92. – [Действующий от 01.11.92г.]. – К: Госстандарт Украины, 1992 г. – 14с.
9. Изделия швейные. Маркировка, упаковка и хранение: ГОСТ 10581-91. – [Действующий от 01.05.91г.]. – К: Госстандарт Украины, 1991 г. – 12с.
10. Изделия трикотажные. Правила приемки: ГОСТ 9173-86. – [Действующий от 01.10.86г.]. – М: Государственный комитет по стандартам СССР, 1986 г. – 8с.

11. Шкіра. Номенклатура показників якості: ДСТУ 3177-96. – [Чинний від 01.05.96р.]. – К: Госстандарт України, 1996 р. – 20с.
12. Шкурки хутряні. Терміни і визначення: ГОСТ 2913-94. – [Чинний від 01.05.94р.]. – К: Госстандарт України, 1994 р. – 16с.
13. Нитки. Пряжа для штопання, ручного в'язання і вишивання. Технічні умови: РСТУ1860-86. – [Действующий от 01.11.86г.]. – М: Государственный комитет по стандартам СССР, 1986 г. – 14с.
14. Одежда меховая и комбинированная. Общие технические условия: ГОСТ 8765-93. – [Действующий от 01.05.93г.]. – К: Госстандарт Украины, 1993 г. – 18с.
15. Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие технические условия: ГОСТ 25295-2003. – [Чинний від 01.05.03р.]. – К: Державний комітет України з питань технічного регулювання та споживчої політики, 2003 р. – 48с. - (Національні стандарти України).
16. Обувь модельная. Общие технические условия: ГОСТ 19116-2005. – [Действующий от 01.05.05.]. – М: Стандартиформ, 2005 г. – 8с.
17. Обувь домашняя и дорожная. Общие технические условия: ГОСТ 1135 2005. – [Действующий от 01.05.05.]. – М: Стандартиформ, 2005 г. – 12с.
18. Хутро штучне трикотажне. Метод визначення опору намоканию в процесі експлуатації: ДСТУ 3243-95. – [Чинний від 11.03.97р.]. – К: ДЕРЖСТАНДАРТ України, 1995 р. – 10с.
19. Текстиль. Тканини. Визначення зміни розмірів після машинного прання за температури, близької до точки кипіння: ДСТУ ISO 675-2002. – [Чинний від 12.06.02р.]. – К: Державний комітет України з питань технічного регулювання та споживчої політики, 2003 р. – 6с. - (Національні стандарти України).
20. Ткани хлопчатобумажные и смешанные бытовые. Общие технические условия: ДСТУ 29298-2005. – [Чинний від 01.01.07р.]. – К: Державний комітет України з питань технічного регулювання та споживчої політики, 2007 р. – 8с. - (Національні стандарти України).
21. Перчатки и рукавицы. Общие технические условия: ГОСТ 28846-90. – [Действующий от 01.05.91.]. – М: ИПК Издательство Стандартов, 1991г. – 14с.
22. Обувь. Правила приемки: ГОСТ 9289-78. – [Действующий от 01.10.78г.]. – М: Государственный комитет по стандартам СССР, 1978 г. – 16с.
23. Обувь валяная грубошерстяная. Технические условия: ГОСТ 18724-88. – [Действующий от 01.10.88г.]. – М: Государственный комитет по стандартам СССР, 1988 г. – 14с.
24. Обувь из юфти. Общие технические условия: ГОСТ 5394-89. – [Действующий от 01.10.89г.]. – М: Государственный комитет по стандартам СССР, 1989 г. – 14с.

25. Взуття дитяче. Загальні технічні умови: ДСТУ 26165:2009. – [Чинний від 15.10.09р.]. – К: ДЕРЖСПОЖИВСТАНДАРТ України, 2009 р. – 12с. - (Національні стандарти України).
26. Взуття повсякденне. Загальні технічні умови: ДСТУ 26167:2009. – [Чинний від 15.10.09р.]. – К: ДЕРЖСПОЖИВСТАНДАРТ України, 2009 р. –12с. – (Національні стандарти України).

Навчальне електронне видання
комбінованого використання
Можна використовувати в локальному та мережному режимах

ТОВАРОЗНАВСТВО НЕПРОДОВОЛЬЧИХ ТОВАРІВ

РОЗДІЛ I «Одяго-взуттєві товари»

**Методичні вказівки та індивідуальні завдання
для самостійної роботи студентів
освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»
спеціальності
076 «Підприємництво, торгівля та біржова діяльність»**

Укладачі:
ПЕНКІНА Наталія Михайлівна
КОЛЕСНИК Вікторія Валентинівна
ОЛІЙНИК Анатолій Іванович

Відповідальний за випуск зав. кафедри товарознавства в митній справі
д-р техн. наук, проф. М. П. Головка

План 2019 р., поз.72 /

Підп. до друку 26.06.2019 р. Один електронний оптичний диск (CD-ROM);
супровідна документація. Об'єм даних 32 Мб. Тираж 10 прим.

Видавець і виготівник
Харківський державний університет харчування та торгівлі,
вул. Клочківська, 333, Харків, 61051.
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК №4417 від 10.10.2012 р.