

міжкультурного спілкування, толерантного ставлення до культур і релігійних переконань інших; виховувати повагу до українського народу, його традицій і цінностей; виховувати культуру спілкування, культуру мислення та культуру поведінки.

#### Література:

1. Воробьев В. В. Лингвокультурология: теория и методы / В. В. Воробьев. – М.: Изд-во РУДН, 1997. – 336 с.
2. Висоцька З.І. Культурологічний аспект у викладанні української мови як іноземної / З.І. Висоцька, Н.А. Ковальська // Матеріали XII Міжнародної науково-практичної конференції «Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі». – Харків: ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2008. – 2 с.
3. Музыка Т. Є. Лінгвокультурологічний аспект викладання української мови (як іноземної) // Актуальні проблеми філології та перекладознавства. — 2016. – Випуск десятий. – С. 193-196.
4. Башурина Д. И. Формирование лингвокультурологической компетенции иностранных студентов-филологов при обучении русским паремиям: дис. канд. пед. наук. 13.00.02. – Санкт-Петербург, 2005. – 242 с.

УДК 004.032.6 : 37.016 : 54

С.М. Тютюко, викладач

ВСП «Харківський фаховий коледж харчової промисловості Харківського національного технічного університету сільського господарства імені Петра Василенка»

м. Харків, Україна

### **ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ПРЕЗЕНТАЦІЙ ПРИ ПРОВЕДЕННІ ЛЕКЦІЙ З ОРГАНІЧНОЇ ХІМІЇ**

В сучасному освітньому процесі дуже гостро стоїть питання про мотивацію тих, що навчаються, яка проявляється в їх інтересах і схильностях, що забезпечують увагу до змісту освіти і способів його придбання. Рішення основних завдань освіти багато в чому залежить від того, наскільки студент здатний самостійно знаходити і засвоювати необхідну інформацію і, що особливо важливо, бачити взаємозв'язок засвоєного матеріалу з іншими дисциплінами і своєю майбутньою професією.

Проте розвиток цивілізації звів практично до мінімуму здатності людини сприймати світ рівномірно за допомогою органів чуття, даних йому природою. У своїй книзі "Мистецтво презентації" Д. Рюе приводить дані про особливості сприйняття інформації сучасною людиною: "...люди сприймають інформацію в наступних співвідношеннях: на 1 % через смак; на 2 % за допомогою дотику; на 4 % за допомогою нюху; на 10 % на слух; на 83 % візуально. При цьому люди зазвичай запам'ятовують: 10 % прочитаного; 20 % почутого; 30 % побаченого; 50 % того, що вони почули і побачили; 70 % того, що вони сказали і записали; 90 % того, що вони сказали в той час, коли вони що-небудь робили і говорили". У цій ситуації викладачеві необхідно використати нові прогресивні технології навчання і виховання студентів.

Використання мультимедійних презентацій при читанні лекцій забезпечує наочність, яка сприяє комплексному сприйняттю і кращому запам'ятовуванню матеріалу.

Термін "презентація" в перекладі з англійського означає "представлення" якої-небудь інформації. Під мультимедійною презентацією (відеопрезентацією) розуміють лекційний матеріал з використанням відео, комп'ютерної графіки і

спецефектів; відеофільм, забезпечений пояснювальним графічним і текстовим матеріалом; логічно пов'язану послідовність.

Навчальна дисципліна "Хімія" для студентів харчових спеціальностей викладається на першому курсі навчання. Курс "Хімія" складається з трьох розділів: загальної, неорганічної та органічної хімії. Органічна хімія є теоретичною і практичною основою біохімії, а також усіх спеціальних дисциплін, які використовують знання про склад, будову і властивості органічних речовин, які входять до складу харчових продуктів. У програмі курсу особлива увага приділяється біологічно активним з'єднанням, а також тим органічним речовинам, які є складовими продуктів харчування.

Однією з особливостей при викладанні органічної хімії є дуже громіздкі хімічні формули, цикли, перетворення, які не завжди можливо зображувати крейдою на дошці (обмеженість лектора в часі і просторі). Мультимедійна презентація допомагає розв'язати цю проблему. Крім того, у лектора з'являється унікальна можливість показати студентам різні лабораторні досліди, використовуючи анімацію і вставки відеофрагментів.

При підготовці і демонстрації мультимедійної лекції викладачеві слід враховувати декілька "негласних" правил: - усі слайди мають бути витримані в одній тематиці; - матеріал має бути чітко структурований і послідовний, але не переобтяжений; - основні поняття і формулювання повинні представлятися тезово, на слайд необхідно виводити тільки саме поняття, а визначення і коментарі робити усно; - фон слайду, шрифт, зображення, розмір, колір символів, анімація - повинні легко сприйматися і читатися студентами; - деякі формули, хімічні реакції має сенс спочатку написати крейдою на дошці, а потім показати на слайді (для того, щоб показати студентам, як правильно побудувати формулу цієї органічної сполуки, акцентувати увагу на механізмі реакції); - занадто громіздкі формули, цикли, перетворення має сенс роздрукувати як роздавальний матеріал; - для підтримки інтересу до лекції необхідно ставити слухачам питання по ходу викладу матеріалу, створювати проблемні ситуації.

Мультимедійна презентація стає ефективною лише у поєднанні з відповідними педагогічними технологіями: якщо викладач мислить традиційними категоріями, то застосування сучасних технічних засобів навчання не міняє суті освітнього процесу і репродуктивного методу подання матеріалу. Як відомо, все визначається особою викладача і його педагогічною майстерністю, а комп'ютерні технології є засобом, що інтенсифікує освітній процес.

Мультимедійна презентація дає викладачеві необмежені можливості для творчості у використанні інформації у будь-якій формі представлення, в компонуванні матеріалу відповідно до цілей, завдань конкретного зайняття в конкретній групі. Проте не можна повністю відмовитися від традиційних методів навчання, оскільки лише системний підхід і використання різних методик дозволить вирішити основні завдання, поставлені перед сучасним викладачем, а саме: підвищення мотивації здобувачів освіти до здобуття якісної освіти, розвиток самостійного творчого мислення, підвищення рівня освітнього процесу.