

УДК 378.147

І.Г. Головатюк, здобувач
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка
м. Тернопіль, Україна

ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ АКТОРІВ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Освіта є галуззю, що покликана оперативно реагувати на зміни та потреби суспільства. Значною суспільною зміною в період з 2019 року став перехід великої кількості галузей економіки, зокрема й освіти, на дистанційну форму роботи і навчання.

Дистанційна форма здобуття освіти передбачає, що освітній процес відбувається здебільшого за взаємодії віддалених один від одного учасників освітнього процесу в спеціалізованому середовищі, що функціонує на основі сучасних психолого-педагогічних та інформаційно-комунікаційних технологій [1]. Варто зазначити, що таким чином дистанційну форму здобуття освіти визначено в Законі України «Про вищу освіту». Натомість, на початку 2020 року українські ЗВО змушені були не перейти на дистанційну форму навчання, а впровадити у навчальний процес онлайн навчання. Таким чином, студенти, які в до карантинний період здобували освіти на денній і заочній формі навчання, були переведені в режим онлайн навчання (із застосуванням методів дистанційного навчання).

Перехід в режим навчання онлайн став справжнім викликом для ЗВО і для освіти загалом. Однією з освітніх галузей, що найгостріше відчула брак аудиторного навчання стала підготовка фахівців мистецької галузі, зокрема й акторів. Професійна підготовка майбутніх акторів вимагає систематичної взаємодії з викладачами і студентським колективом. Зокрема в освітній програмі підготовки бакалаврів за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка зазначено, що «програма передбачає ґрунтовну практичну підготовку шляхом засвоєння навчального матеріалу, проходження практики; тісний зв'язок навчання з виробництвом» [2, с. 5]. Очевидно, що вивчення окремих фахових дисциплін, передбачених освітньою програмою, таких як: «Майстерність актора», «Тренінг з майстерності актора», «Основи сценічного руху», «Танець», «Основи сценічного бою», «Основи сценографії» тощо потребує безпосереднього перебування студентів і виконання завдань в аудиторії або в навчальному театрі під безпосереднім керівництвом досвідчених фахівців-викладачів.

Водночас суспільні обставини обмежили можливість перебування студентів і професорсько-викладацького складу ЗВО в навчальних аудиторіях і живого спілкування між учасниками навчального процесу. За таких умов перед ЗВО постала нагальна потреба пошуку ефективних форм, методів і прийомів навчання, які, з одного боку, могли бути реалізовані в онлайн режимі, а з іншого – дозволили повноцінно формувати необхідні професійні знання, уміння й навички серед майбутніх акторів.

В цій ситуації на допомогу прийшли технічні засоби навчання і сучасні інформаційні технології. Одним із ефективних методів формування фахових знань, умінь і навичок в умовах онлайн навчання є використання елементів онлайн курсів, відомих як МООС – масові відкриті онлайн курси. Такі курси пропонує платформа Udemu, де майбутні актори можуть долучитися до загальних курсів з акторської майстерності, як-от: Udemu: Acting 101 for Adults, Udemu: Method Acting for Sane Actors, Udemu: How to Book Acting Jobs. Окрім того, доцільно використовувати під час занять із фахових дисциплін елементи онлайн майстер класів. Такими, наприклад, є майстер класи на платформі Skillshare – Acting Techniques Masterclass, в якому висвітлено 9 акторських технік, зокрема техніки Станіславського, Майснера, Юти Хаген, метод Страсберга тощо; на платформі Udemu – Udemu: Professional 10 Hour Acting Masterclass, а також майстер класи від провідних акторів і кіноакторів сучасності.

За допомогою окремих онлайн курсів також можуть бути сформовані теоретичні знання й навички майбутніх акторів, зокрема з таких дисциплін як «Історія театру», «Історія і теорія кіномистецтва». Матеріал цих дисциплін висвітлено у курсах на платформі FutureLearn – Physical Theatre: Exploring the Slap, Discover Chinese Drama: Understanding 'The Injustice to Dou E', платформі Coursera – Theatre and Globalization, Theatre and Globalization тощо.

Застосування елементів онлайн курсів або їх матеріалів у повному обсязі сприяє ефективному використанню навчального часу в умовах онлайн навчання, а також сприяє розширенню світогляду студентів, оскільки вони мають змогу отримувати знання не лише від викладачів ЗВО, у якому здобувають освіту, але й від викладачів провідних світових закладів освіти, а також професійних акторів.

Література:

1. Закон України «Про вищу освіту». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text> (дата звернення: 14.03.2021)
2. Освітня програма «Акторське мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво. Тернопіль, 2020. 26 с.

УДК 37.091

А.В. Гумен

Київський енергетичний фаховий коледж
м. Київ, Україна

МЕТОДИКА ПРОЄКТУВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ ОНЛАЙН-СЕРВІСУ GOOGLE CLASSROOM

Науково-методичний супровід навчальних занять передбачає використання як традиційних так і нестандартних способів проєктування. В умовах виникнення потреби в організації середовища для комфортної співпраці двох сторін освітнього процесу, питання впровадження електронних освітніх ресурсів та використання можливостей Google-сервісів у проєктуванні навчальних занять є особливо актуальними.