

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И РЕЛИГИОЗНОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ

АНОТАЦІЯ

У статті аналізується історія становлення та розвитку фізичної культури в дохристиянську і християнську епохи. З'ясовано особливості впливу релігійного світогляду на популярність різних змагань, ігор, фізичних вправ, завдяки яким людина удосконалювала себе фізично і духовно.

Ключові слова: релігійний світогляд, християнство, фізична культура, ігри, змагання, видовища.

АННОТАЦИЯ

В статье анализируется история становления и развития физической культуры в дохристианскую и христианскую эпохи. Выявлены особенности влияния религиозного мировоззрения на популярность различных соревнований, игр, физических упражнений, благодаря которым человек совершенствовал себя физически и духовно.

Ключевые слова: религиозное мировоззрение, христианство, физическая культура, игры, соревнования, зрелища.

SUMMARY

In the article history of becoming and development of physical culture is analysed in pre-Christian and Christian ages. Found out features of influence of religious world view on popularity of different competitions, games, physical exercises due to which a man perfected itself physically and spiritually.

Key words: religious world view, Christianity, physical culture, games, competitions, spectacles.

Актуальность. В современном обществе спорт приобретает столь высокую значимость, что появляются основания считать его одним из основных видов человеческой деятельности. За последнее столетие в религиозном сознании кардинально изменилось отношение к спорту, в орбиту которого ныне втянуты миллионы людей.

Сейчас христианская церковь, которая в течение многих веков выступала против физического совершенствования человека, считая тело источником греха, активно пропагандирует занятия физической культурой и налаживает сотрудничество с различными спортивными организациями.

Церковные деятели проповедовали, что путь к неземному блаженству связан с аскетизмом и умерщвлением плоти, которой овладевает дьявол и поэтому её следует терзать. Несовместимость занятий физическими упражнениями и целей христианского воспитания отражалась и в основных религиозных догмах: «блаженны немощные тело», «чем слабее тело и покорней разум, тем чище душа». Современная христианская церковь существенно изменила свои взгляды на трактовку своих догм и культовой практики, она стремится использовать спорт как социальный механизм для поднятия своего авторитета. В настоящее время церковь и спорт каждый своими средствами, решают одно общее «гуманистическое» дело – физическое и духовное воспитание человека. Спорт в нынешних условиях - это не только физические упражнения и спортивные соревнования - это социальный институт, включающий политические, экономические, социальные и моральные взаимосвязи и сферу межкультурной коммуникации.

Цель статьи - проанализировать влияние христианства на развитие физической культуры и выяснить взаимосвязь религиозного мировоззрения и физических упражнений, игры, зрелищ и соревнований в языческую и христианскую эпохи.

Мораль, свойственная каждой форме религии и отражающая интересы определенных социальных слоев, во многих аспектах определила и общественное мнение относительно спорта и занятий физическими упражнениями. Моральные нормы необособленные от требований, предъявляемых к физической подготовке различных слоев населения со стороны светской власти. Церковь как социальный институт, играющий существенную роль в формировании мировоззрения людей, может либо способствовать развитию спорта, или тормозить этот процесс.

Феномен спорта многоплановый, однако его главной функцией является соревнование, без них спорт теряет привлекательность и даже смысл. Благодаря этому соревнования наделены определенной самостоятельностью, хотя в соревнованиях вполне отражается содержание спорта, его цели, задачи и социальный характер.

Актуальной в нынешнее время является проблема изменения отношения церкви к спорту, а точнее, к физическим упражнениям и соревнованиям на разных этапах истории человечества, которые рассматриваются через призму моральных норм и отражены в религиозных догматах, верованиях, культах и практической деятельности церковных организаций.

Соревнования возникли как составная часть культовых обрядов древних людей и лишь через некоторое время связь между соревнованиями и религиозными культами была утрачена, а соревнования приобрели в мировоззрении человечества определенную автономность.

Установить истинные причины возникновения спортивных соревнований может помочь знакомство с религиозными представлениями людей, живших 40-50 тысяч лет назад. В эпоху верхнего палеолита сформировались основы религиозных представлений человека и возникли соревнования. В первобытном обществе соревнования носили не только чисто религиозный, но и социальный, нравственный характер. Элементы морали и основы религиозных представлений не связывались между собой, нравственность существовала полностью независимо от веры в сверхъестественные существа. Каждая из групп участников соревнований представляла собой особый социальный коллектив - род или фратрии, а любая победа или поражение неизбежно получали общественную оценку со стороны коллектива. Общественное мнение, царившее в эпоху родового строя, подтверждало не только желательность, но и обязательность участия в соревнованиях каждого мужчины. Участие в соревнованиях была не столько правом, сколько обязанностью. Человек не задумывался над тем, брать или не брать ему участие в соревнованиях, этого требовал обычай.

В эпоху расцвета первобытного общества первостепенное значение играл земледельческий культ, с которым связывали религиозный характер спорта. Религиозные представления, основанные на культе плодородия, нашли свое отражение в спортивных соревнованиях, играх с мячом. Соревнованиям и играм с мячом придавали магический смысл. Причину соревнований, которые имели место во время проведения культурных сезонных обрядов, нужно искать не в самих обрядах, а в дуальной организации племен. Дуализм в мировоззрении человека распространялся на все явления одухотворенной и не одухотворенной природы. Первобытный человек не мог связать обряд, от которого зависела, по его мнению, судьба племени, от случайностей исхода борьбы в соревнованиях. Эти соревнования совпадали с отправлением религиозных культов только во времени, не имея к ним непосредственного отношения. Дальнейшее развитие религии связано с начальным периодом разложения первобытнообщинного строя. Смена религиозных представлений, сначала не касалась основ родового строя. Обоожествление сил природы и господство религиозных культов были направлены на получение хорошего урожая или удачную охоту. В эпоху разложения первобытнообщинного строя меняется характер соревнований и их содержание. Упражнение в метании копья или стрельба из лука дополнялись

соревнованиями по бегу, разнообразными играми в мяч. Все соревнования были связаны лишь с социокультурными обычаями, но не с религиозными обрядами. Они никогда не проводились в честь определенного культового обряда, а всегда во время праздника, когда племена собирались вместе.

Социальные изменения и связанные с ними религиозные представления способствовали появлению таких соревнований, которые можно условно отнести к отпавлению религиозного культа. С такими состязаниями связано и появление культа *вождей*. В начальный период родовых отношений еще не существовало института жрецов, а поэтому возникновение жреческих функций часто возлагалось на вождя, который выбирался всеми дееспособными членами племени. Широкое распространение у многих народов имел культ предков, часто связан со спортивными состязаниями. Этот культ заключается в поклонении душам умерших предков, которым приписывалась возможность слияния с жизнью потомков. Во многих народов погребальный культ связывался с играми и состязаниями. Истоки этих обычаев своими корнями уходят в глубокую древность, в эпоху существования материнской общины с присущей ей дуальной организацией. Свидетельство о такого рода соревнованиях встречаются при описании жизни древних славян, германцев, греков. Изменяется характер и содержание соревнований. Для соревнований, связанных с погребальными культом, характерна военная направленность физических упражнений. При погребальных играх на похоронах Патрокла, героя Троянской войны, соперники соревновались в восьми спортивных дисциплинах: беге, состязаниях на колесницах, боях с оружием, кулачном бою, борьбе, стрельбе из лука, метании копья и метании диска. Мотив соревнований встречается и в скандинавской мифологии. Мифология ярко отражает изменения, которые происходили в характере соревнований. Характерной чертой соревнований эпохи расцвета родового строя был принцип коллективизма. Все соревнования носили командный характер, хотя были и индивидуальные поединки. Каждый участник соревнований выступал не сам по себе, а был членом единого коллектива, интересы и честь которого он защищал. В этом плане участие индивида рассматривалось в свете успеха или неудачи, которые он принес сообществу. Древний человек защищал интересы и честь рода, которая была для него превыше всего. Высшей наградой для члена родового коллектива были похвала и поощрение родственников.

В условиях разложения первобытнообщинных отношений, характерной чертой соревнований становится выявление и чествование отдельных победителей, а также принцип материальной заинтересованности участников соревнований. Это связано с тем, что родственные связи уже в значительной степени были ослаблены и во всех сферах общественной жизни все большую роль начинали играть личное имущественное и социальное положение отдельной личности. Ни одно соревнование, даже если оно было связано с религиозным культом, не обходилось без принципов материальной заинтересованности. Ценность награды зависела от значимости вида спорта. На первом месте находились состязания на колесницах. На втором месте был кулачный бой. Третьим видом по ценности награды была борьба, далее был бег, призом в которой служила финикийская чаша. На последнем месте по ценности награды было метание копья.

В ранних классовых государствах начинает развиваться спорт господствующих классов и отдельные виды физических упражнений, которые имели место среди народных масс. Многочисленные свидетельства о существовании различных соревнований среди привилегированных классов предоставляют памятники литературы и искусства того времени. О развитии физической культуры в Вавилоне свидетельствуют терракотовые изображения стрелков из лука, кулачных боев и соревнований на колесницах. В Персии при дворцах сатрапов организовывались соревнования по борьбе, бегу, верховой езде, метанию копья и стрельбе из лука.

Изображение крито-микенской культуры рассказывают о соревнованиях в различных видах физических упражнений. В истории есть многочисленные данные о существовании зрелищных соревнований в эпоху Среднего и Нового царства в Египте. При египетском

фараоне Рамсесе I начали проводиться соревнования по борьбе, фехтованию на палках, которыми в соответствии с установленными правилами руководили специально подготовленные судьи. В эпоху ранних классовых государств изменяется религия и ее назначение. Теперь она отражает потребности классового общества. Древние боги природы трансформируются в богов царской власти и покровителей государства. Религия становится главной формой идеологии, призванной оправдать существующие порядки, инструментом духовного гнета, способом удержания народа в повиновении. Возвеличивание физической мощи не только богов, но и царей использовалось для того, чтобы поднять над людьми личности царя, окружить его ореолом недоступности и недостижимости.

В одной из египетских культурных памятников описывается как фараон Тутмес I пробивал стрелой четыре медные пластины, каждая из которых была шириной с ладонь, причем стояли они на расстоянии двадцать локтей друг от друга. Искусство стрельбы из лука упоминается и в легенде о Будде, когда он пробивает стрелой нескольких баранов и еще фигуру бронзового кабана. В исторических памятниках этой эпохи на первое место выдвигается сила и могущество богов и царей, как одно из средств оправдания их власти и запугивания масс. В это время возникли соревнования, которые непосредственно связаны с религиозным культом, который назывался ордалия, или «божий суд». «Божий суд» связывался с представлением о всезнающем божестве, которое может защитить правого и наказать виновного. Разновидностью «божьего суда» был поединок, в котором невинный обязательно должен был оказаться победителем.

Таким образом, религия использовала соревнования главным образом для возвеличивания владык и поддержки существующих социальных отношений. В античной культуре отношение официальной религии к занятиям физическими упражнениями и соревнованиями определялось социальным строем греческих полисов. Высокий уровень можно объяснить военной направленности государства. В рамках физического воспитания проводились детские игры, которые включали кроме игр с мячом - бег, метание копья, диска и другие упражнения, которые развивают ловкость. Обучали также бегу с оружием, верховой езде, стрельбе из лука, плаванию. В Древней Греции популярными были обряды и соревнования, отражающие представления о физическом идеале человека эпохи военной демократии. Если в эпоху военной демократии они посвящались памяти погибшего героя или предка, то в более позднюю эпоху, они проводились в честь местных богов. Эти соревнования не были самостоятельным обрядом. Они входили составной частью в религиозный праздник, посвященный божеству. Спортивные состязания были предназначены для богов, и в полной мере удовлетворяли кроме религиозных и эмоциональные потребности людей. По внешней форме состязаний, которые организовывались в честь того или иного местного божества, четко просматривалось как практическое назначение: проверить силу и ловкость граждан, которые составляли основу народного ополчения, готовность их к борьбе против непокорных рабов или ведения войн.

С возникновением спортивных игр в небольшом месте Олимпии связано много мифов и легенд. В одном из них говорится о том, что игры создал мифический герой Геракл в честь своего отца - бога Зевса. Документальные данные приурочивают начало этих спортивных праздников в честь Зевса в 776 г. до н.э. Однако действительное возникновение этих соревнований относится к более ранним временам, согласно второй легенде, не связываются с культом Зевса. Спортивные соревнования организовывались для того, чтобы выбрать претендента на престол. Следует отметить, что соревнования никогда не были самостоятельными. Они всегда проводились в рамках празднования в честь божества, на котором первоначально приносились жертвоприношения и осуществлялись торжественные процессии.

Религиозная мысль Древней Греции об идеале божества нашла свое отражение в мифологии и скульптуре. Из богов и героев греки делали реальный идеал для юности, старались воспитать добропорядочных граждан и воинов. Изображая богов, они придавали им вид людей, которые не имели никаких недостатков и пороков. Это были изображения

человека в его полном, законченном торжественном выражении, человека, каким он должен быть. Воплощенные в мраморе и бронзе, это были прекрасные творения, и влияние их на людей было необычным. Будучи посвященными религиозной тематике, мифология и скульптура отражали потребности реальной жизни в рабовладельческом обществе, где важнейшим считали физическую подготовленность человека.

С развитием христианской церкви меняется и отношение к физическим упражнениям и соревнованиям. Богатые представители Римской империи стали игнорировать утомительные тренировки в беге, борьбе и других военных упражнениях, предпочитая в лучшем случае легкие гимнастические упражнения и баню. Падение интереса к физической подготовке человека - воина, защитника государства нашло отражение в изобразительном искусстве Рима и Греции. На место могучего атлета приходит новый идеал мужчины - хрупкого и нежного.

Раннее христианство не имело никакого влияния на официальную религию рабовладельческого государства, на её пышные культы, праздники, в том числе и на соревнования. Это была пассивная религия, которая не была нацелена на борьбу в этой жизни, а только вселяла надежду на загробную жизнь. Постепенно к ранним христианским сектам примыкают богатые и образованные круги населения, которые принесли с собой новые идеи. Резкий протест против угнетателей, характерен для раннего христианства, меняется призывом подчиняться власти, данной от бога, а рабам - чувствовать полноправных граждан греческого общества.

Господство христианской идеологии с ее слепой верой в чудеса и пророчества, с ее пренебрежением к познанию реального мира, соответствовало, потому общему культурному упадку, огрублению нравов, рецидивам варварства, которые наступили с падением античной цивилизации в период раннего средневековья. Христианство неистово боролось со спортивными соревнованиями. В эпоху, когда христианство стало господствующей религией, спортивные соревнования проводились во многих городах Римской империи и они уже несли на себе следы разложения. В IV веке до н.э. начинается постепенное вырождение знаменитых олимпийских игр Древней Греции. Хотя они и прежде посвящались богам, игры все больше приобретали характер зрелищ, предназначенных для развлечения публики. Начали выступать профессионалы, нанятые за деньги, а на 98-й Олимпиаде (388 г. до н.э.) вспыхнул скандал, связанный с подкупом атлетов. Оказалось, что соперники фессалийского кулачного бойца Евпола за различные денежные вознаграждения уступили ему дорогу к олимпийскому венцу.

В Риме страсть к соревнованиям, и особенно гладиаторских боев, достигла исключительных размеров, а организация таких зрелищ была верным путем к обретению популярности. Первые теоретики христианства Иоанн Златоуст, Киприан Карфагенский, Тертуллиан в своих произведениях разоблачали «недостойные» христиан увлечения. Борьба против спортивных состязаний была борьбой христианства против язычества за свое господство, поскольку античные состязания являются частью религиозных праздников, отмечаемых в честь языческих богов.

Эта борьба освящалась религиозной христианской моралью. Определяющим в христианской этике является догмат о грехопадении первых людей и наследственной всеобщей греховности человечества. Смысл всей жизни человека должен состоять в борьбе с греховностью, которая досталась ему в наследство от прародителей. Религиозная этика проникнута учением о двойственности человеческого существа. Она утверждает, что человек состоит из двух самостоятельных, связанных воедино частей - души и тела. Проповедуя учение о спасении и благах души, христианство внушает верующим мысль, что путь к этому лежит через аскетизм и страдания, смирения и терпения, через покорность. Из таких идейных позиций христианство выступало против зрелищ и спортивных состязаний, в том числе против европейских игр, которые якобы способствовали возбуждению и развитию в человеке «нечистых» мыслей и греховных страстей. Один из теоретиков христианства Тертуллиан писал в трактате «О зрелищах», что нельзя без стыда смотреть на все, что

происходит на стадионе: на кулачный бой, пощечины и другие буйства, которые искажали лицо человека, созданного по образу Божьему. Благоговей к религии, человек не станет одобрять безумного бега, безумных движений, сопровождающих метание диска и других движений. Считалось, что люди, демонстрирующие телесные силы, заслуживают лишь осуждения. Христианская церковь вела активную жестокую борьбу за запрет спортивных зрелищ, которая закончилась победой церкви. В последний раз олимпийские игры были проведены в 393 г. Вскоре Олимпия была разрушена, как и другие языческие памятники Древнего Рима. Политическое и культурное разделение Римской империи привело к отделению западной и восточной церквей, их теоретические положения отразились и на различии во взглядах относительно спортивных состязаний и физических упражнений в эпоху раннего средневековья.

В Византийской империи сохранилась практика проведения спортивных состязаний, на которые обычно приходило большое количество людей. Основным видом соревнований были лошадиные забеги, часто проводились соревнования атлетов - профессионалов. Духовенство осуждало в своих проповедях эти празднования, как занятия, недостойные христиан, но спортивные состязания прочно укрепились как обычай, вошедший в официальную символику императорской власти.

В средние века формировалась система физического воспитания феодалов. Каждый рыцарь должен был уметь ездить верхом, плавать, владеть оружием, охотиться, стрелять из лука, играть в мяч и танцевать. Церковь всячески поощряла эти занятия. С конца XII в. рыцарские турниры среди знатных людей стали проводиться и в Византии, но, начиная с XIV в. турниры постепенно утрачивают свое значение, как собственно, и вся рыцарская система физического воспитания. Это было связано с изобретением огнестрельного оружия, против которого рыцарское вооружение было бессильно, а рыцарские доспехи становились лишь обузой. Турниры не имели никакой связи с церковной обрядовой практикой. Это были состязания рыцарей. Ход турниров регламентировался особыми правилами. В поединках, которые были парными или групповыми, рыцари на конях, закованные в латы, стремились с помощью тупого или боевого копья выбить противника из седла.

Значительное место физическому воспитанию уделялось в монашеском орденах иезуитов. Многие соревнования сохранились как часть культовых праздников, связано с сельскохозяйственными работами: проводы зимы и встреча весны, праздники, посвященные окончанию полевых работ и т.д. Народные игры и состязания хранились в крестьянской среде в течение всего средневековья. Они были связаны с религиозными культами и обрядами языческого содержания и были далеки от христианского аскетизма.

Христианская церковь долгое время пыталась бороться с народными праздниками и связанными с ними состязаниями и играми. На Руси в XIV в. было издан церковный устав, направленный против «эллинических беснований». В Англии под давлением церкви королевская власть неоднократно запрещала игры в мяч. Несмотря на гонения официальной церкви, соревнования продолжали оставаться популярными среди широких слоев населения, и поэтому церковь была вынуждена пойти не путем полного искоренения языческих обрядов, а путем их «обезвреживания», приспособления к христианским праздникам.

Таким образом, христианская церковь запрещала состязания, зрелища и культы, в которых на потребность публике выступали атлеты - профессионалы, но существовали народные состязания и физические упражнения, которые передавались из поколения в поколение на протяжении всей истории человечества. Среди широких слоев населения в Средневековье получили распространение светские игры и физические упражнения, а также соревнования, посвященные религиозным праздникам. Одним из самых популярных видов соревнований были различные виды борьбы, а также конные состязания в беге, прыжках, метании, стрельбе из лука, игры в мяч и т.д.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта / Л. Кун. – М. : Радуга, 1982. – 399 с.
2. Лисицын Б. А. Спорт и религиозные организации / Б. А. Лисицын. – М. : Физкультура и спорт, 1985. – 80 с.
3. Милеев С. В. Физическая культура и религия / С. В. Милеев. – М. ; Л. : Огиз ; Московский рабочий, 1932. – 72 с.
4. Штаерман Е. И. Кризис античной культуры / Е. И. Штаерман. – М. : Наука, 1975. – 183 с.