

«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ» ХАИ КАК ФОРМА ОБЩЕНИЯ И ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Ткачук Ю.В., главный библиотекарь

Национальный аэрокосмический университет
им. Н.Е. Жуковского «ХАИ»

Библиотека высшего учебного заведения, как одно из структурных подразделений вуза, всегда выполняет воспитательную функцию.

Особо актуальна эта задача для библиотеки технического вуза.

Среди разнообразных форм культурно-просветительской работы библиотек существует такая форма работы, как клуб по интересам. Успешность и жизнеспособность подобных объединений определяется царящей в них атмосферой свободного, непринужденного, неформального общения. Участники клубов получают возможность найти круг единомышленников, удовлетворить познавательные интересы, занимательно организовать свой досуг, раскрыть творческие возможности. Атмосфера душевного комфорта делает библиотеку чрезвычайно притягательной.

Результатом кропотливой индивидуальной работы с читателями-студентами явилось создание литературного клуба, который был создан 19 октября 2000 года в НТБ на базе абонемента художественной литературой и позже получил название «Литературная гостиная» ХАИ.

Основными задачами руководители и участники «Литературной гостиной» определили: творчество, развитие духовности и вкуса, бережное отношение к поэтическим способностям друг друга.

Все вечера у нас тематические, дискуссионные и творческие одновременно. Тема очередного заседания рождается на предыдущей встрече, готовится всеми заинтересо-

ванными и выливается в разное по форме мероприятие. Например, в феврале 2012 года руководителями клуба был проведен вечер памяти В.С. Высоцкого, на котором обсуждались неоднозначные моменты биографии поэта и актера, звучали любимые стихотворения и песни. Поскольку проведение вечера совпало с выходом на широкие экраны фильма о Владимире Высоцком «Высоцкий. Спасибо, что живой» одним из участников было предложено посмотреть отрывки фильма и провести дискуссию на следующем заседании клуба. Никто не остался равнодушным в подготовке мероприятия, поскольку в дискуссиях возможен разговор “на равных”, а значит — и создание условий для самораскрытия, саморазвития и самосовершенствования студента. Общение формирует привычку непрерывного самопознания, развивает необходимые современному человеку личностные качества, дает знание собственных возможностей и веру в успех.

Подтверждением того, что мы на правильном пути, есть интерес студентов к творческой самореализации.

Многих участников «Литературной гостиной» общение с едиными по духу людьми вдохновило попробовать свои силы в поэзии. Это и сподвигло руководителей клуба провести литературно-поэтический конкурс «Под одним небом». Поэтический Олимп покоряли талантливые, креативные, неординарные студенты и сотрудники всех факультетов.

Логическим продолжением конкурса стал выпуск поэтического альманаха «Под одним небом», презентация которого состоялась в читальном зале НТБ ХАИ. Авторы альманаха – выпускники и нынешние студенты – участники «Литературной гостиной» ХАИ.

В этот день в «Литературную гостиную» пришли студенты, учащиеся лица, руководство университета, участники и руководители литературных студий вузовских библиотек. С импровизированной сцены звучали стихотворения, проза, авторские песни. Гости мероприятия были увлечены искренними выступлениями наших молодых поэ-

тов. Музыкальные номера в исполнении студентов ХАИ стали достойным продолжением презентации.

Во второй части вечера гостям была предоставлена возможность высказать свое мнение о работах авторов и о мероприятии в целом. В рамках свободного микрофона прозвучали стихотворения участников литературных студий вузовских библиотек, а также «гостинцев», чье творчество не вошло в первый выпуск альманаха.

В заключение презентации выступил Юрий Чайка – начальник департамента управления по делам семьи и молодежи Харьковского горсовета, поэт, бард, организатор концертов авторской песни. Он отметил высокий потенциал наших авторов.

Презентация альманаха была отмечена методическим объединением библиотек высших учебных заведений Харьковской зоны и сотрудники библиотеки были награждены дипломами конкурса «Библиотекарь года».

Также наши поэты принимают активное участие в совместных мероприятиях областного Совета по делам семьи и молодежи и Союза писателей Слобожанщины, которые завершаются творческими семинарами под руководством поэтов Слобожанщины Виктора Тимченко, Станислава Минакова, Ирины Евсы, Риммы Катаевой, Алексея Бинкевича и др.

Итогами этой работы «Литературной гостиной» ХАИ могут считаться публикации в молодежном альманахе «Левада».

Широкому кругу любителей поэзии Харьковщины хорошо известен журнал поэзии «ЛАВА», который издается поэтическим клубом «АВАЛ» уже несколько лет. На его страницах публикуются в первую очередь молодые авторы, мало известные широкому читателю. В один из номеров журнала «ЛАВА» попали и наши ребята (Алимбекова И., Бондаренко Е., Гречишкина Е., Давыденко А., Мензеров А., Пластомак М., Русинова С., Хомотюк Я.). Наряду с молодыми дарованиями журнал представлен и хорошо известными именами (Михаил Красиков, Сергей Отводен-

ко, Виталий Ковальчук, Владимир и Юлия Копычко, Игорь Березюк и др.).

Каждая презентация нового номера – это возможность лично познакомиться читателя с авторами, публикующимися в журнале. Живое общение и свободный микрофон – характерные черты таких презентаций.

Но жизнь не стоит на месте и диктует поиск новых форм. Так, в марте в «Литературной гостиной» прошел юмористический коллаж по творчеству И. Ильфа и Е. Петрова «Лед тронулся, господа присяжные заседатели». Коллаж подразумевал под собой видеоряд, собранный из небольших отрывков из нескольких фильмов, с добавлением фотоизображений и текстовой информации. Видеоколлаж использовался для создания яркого сюжета, точно и контрастно отображающего творческую идею автора.

Недавно «Литературной гостиной» была опробована еще одна новая форма работы – тематический баттл (англ. battle – соревнование, бой, битва). Тематический баттл – это отличная возможность продемонстрировать свое творчество и получить объективную оценку своей работы. В чем же заключалось состязание? Участники баттла зачитывали свои сочинения на заданную ранее тему. У всех присутствующих была возможность высказать свои мысли, поспорить и выслушать чужое мнение. Победителей определило жюри.

Как показала практика, проведение вечеров в формате дискуссионного клуба дает возможность для каждого участника проявить коммуникативные способности, лидерские качества, инициативность, умение заинтересовать слушателей, грамотно преподнести тематический материал, что немаловажно и в профессиональной деятельности.

Не чуждо нам и виртуальное общение. В социальной сети «ВКонтакте» создана открытая группа «Литературная гостиная» ХАИ. Такое общение не предполагает наличия живого человека рядом. При таком общении человек раскрепощается, раскрывается, у него пропадает страх. Но все

же в таком общении отсутствуют эмоции, которые помогают определять направление дальнейшей беседы.

Сегодня библиотеки приобретают новый облик. Это настоящие информационные и образовательные центры, но социо-коммуникативная функция по-прежнему является ключевой в деятельности библиотеки.

Использованная литература:

1. Дригайло, В.Г. Миссия вузовских и других научных библиотек / В.Г. Дригайло // Научные и технические библиотеки. – 2004. - № 4.- С. 50 – 55.

2. Оболенська, Т. Нова парадигма виховної роботи в університеті / Т. Оболенська // Вища школа. – 2011. – № 12. – С. 66 – 74.

3. Дригайло, В. Г. Основы организации работы библиотеки вуза : науч.-практ. пособие / В. Г. Дригайло. - М. : ЛИБЕРЕЯ-БИБИНФОРМ, 2007. - 624 с. - (Библиотекарь и время. XXI век; №64).

4. Дригайло, В. Г. Технология работы библиотеки : науч.-практ. пособие / В. Г. Дригайло. - М. : Либерея-Бибинформ, 2009. - 544 с. - (Библиотекарь и время. XXI век; №104).